

الأربعاء 17 ربيع الأخر 1442هـ . 02 ديسمبر 2020 . السنة 32 Wednesday 17 Rabi Al-Alakher 1442 02 December 2020 Vol 32



«العربي»
يغرّم كاريلي

غرامة **كاريلي**

سبب الغرامة: تغيّبه عن المؤتمر الصحافي | **المبلغ:** 10 آلاف دولار | **تنص** على ذلك لوائح البطولة

الرياض . سلطان العتيبي
جدة . ماجد هود

أكد لـ "الرياضية" مصدر رسمي في الاتحاد العربي لكرة القدم، أنهم سيغرّمون البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول، بعشرة آلاف دولار، نظير تغيُّبه أمس عن المؤتمر الصحافي، الذي يسبق مواجهة فريقه أمام الشباب، اليوم، في نصف نهائي كأس الملك محمد السادس للأندية الأبطال.

وحول الأنباء التي راجت عن أن غياب المدرب، جاء احتجاجًا على عدم رد الاتحاد العربي على طلب الاتحاديين لعب مباراة الإياب على ملعبهم أسوةً بالشباب، أجاب المصدر: "ملعب نادي الشباب يلبي اشتراطات الاتحاد السعودي لكرة القدم ورابطة دوري المحترفين السعودي، ويستوفي شروطنا، ومنها أن غرفة الملابس في الملعب تضم 22 مقعدًا للاعبين، والمراقب الطبي في الاتحاد العربي أجاز ذلك".

وأضاف: "إذا رغب الاتحاد في لعب المباراة على ملعب النادي، فعليه توفير اشتراطات الاتحاد العربي، ولاسيما الإضاءة، ثم مخاطبة الاتحاد السعودي لكرة القدم لنقل المباراة إلى ملعبه، عوضًا عن ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية، الجوهرة، المعتمد لمباريات الفريق في الدوري، وفقًا لاتحاد القدم السعودي".

واختتم المصدر حديثه بالقول: "لا مانع لدينا من أن يلعب الاتحاد على ملعبه، بعد أن يُكمل شروط الاتحاد العربي لكرة القدم".

أمام ذلك، تواصلت "الرياضية" مع أحد الإداريين في الفريق الأول في النادي، للتعليق على سبب غياب كاريلي عن المؤتمر، فأفاد بأن عامل الوقت السبب وراء ذلك، نتيجة تعارضه مع وصول البعثة.

حسين يؤجل
النقاشات

الرياض . حواس العايد

أجَّل حسين عبد الغني، المدير التنفيذي لكرة القدم في نادي النصر، الحديث عن أي تفاصيل حول ما حدث في الفترة الماضية، من تسجيل نتائج غير مُرضية إلى ما بعد مواجهة أبها، غدًا، ضمن الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ووفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، يعود سبب إرجاء حسين النقاش في الموضوع إلى ضيق الوقت، وارتباط الفريق برحلة إلى أبها.

وبيَّنت المصادر ذاتها، أن عبد الغني، قال في حديثه للاعبين في اجتماع سريع قبل انطلاق التدريبات: "لدينا مباراة مهمة أمام فريق أبها، ويجب علينا أن نظهر بشكل مغاير تمامًا عن المباريات السابقة، ونحن هنا مثل عائلة واحدة، وما فات من الدوري قليلٌ جدًّا، ونستطيع العودة إلى المنافسة مجددًا". مضيفًا: "أظهروا إمكاناتكم كلها، فلديكم الكثير لإسعاد جماهير النصر".

فيما تحدَّث أحد اللاعبين نيابةً عن زملائه، قائلًا: "سنتعاون جميعًا، وبإذن الله سنعود مجددًا إلى المنافسة".

من جانبه، اعتمد البرتغالي روي فيتوريا، مدرب الفريق، على عبد الله الخيبري في وسط الميدان بدلًا من عبد المجيد الصليهم، الذي لن يستطيع المشاركة في مباراة أبها، بسبب إصابة التمزُّق، حيث حضر في عيادة النادي، فيما شارك الأرجنتيني بيتي مارتينيز في الحصة التدريبية، وأبدى جاهزيته لخوض المواجهة.

صورة التقطت أمس لأيمن يحيى لاعب النصر يحتضن حسين عبد الغني قبل بداية التدريبات, أثناء ترحيب اللاعبين والأجهزة الفنية والإدارية به
(المركز الإعلامي ـ النصر)



موسيقى **الحب!** 16

وزير الرياضة يكرّم أبطال الهجن 2



التنمّر **الأزرق** 6

«الأجنبي» يغيب عن السابعة 3



الثلاثية **التاريخية** 10

جلال: أخطاء الحكام إنسانية 4

9 771319 088218

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL



5 أشواط في فروسية حائل

الرياض ـ الرياضية

ينظم ميدان الفروسية في منطقة حائل اليوم، حفل سباقه السابع لموسم سباقات العام الجاري،

ويتكون من 5 أشواط على مسافة 1400 متر لكل شوط على ميدان حائل للفروسية . وخصص الشوط الأول للدرجة "لم تربح"، في حين سيكون الشوط الثاني مخصص للخيل مفتوح الدرجات، كما خصص الشوط الثالث للدرجة الأولى حتى الثالثة، وخُصص الشوط الرابع مفتوح مواليد 2017، فيما خصص شوط الكأس الرئيس للخيل مفتوح مواليد 2018.

الرياضية
الأربعاء 17 ربيع الآخر 1442هـ
02.12.2020 العدد 12117

الفيصل
يتوج أبطال الهجن

«جذابة» أفضل توقيت.. و«صايل ومتعبة» في صدارة الماراثون

منافسات اليوم الختامي

الموقع	الفترة	السباقات			
		الماراثون	الماراثون	أشواط	أشواط
ميدان رماح للهجن	صباحية ومسائية	بكار حيل	قعدان زمول	رموز الزمول	رموز الحيل



صورة التقطت أمس لعبد العزيز بن تركي الفيصل وزير الرياضة رئيس اللجنة الأولمبية السعودية ورئيس الاتحاد الدولي للهجن، أثناء تتويج أصحاب المراكز الأولى في سباق رماح للهجن، بحضور فهد بن جلوي بن عبد العزيز رئيس الاتحاد السعودي للهجن (المركز الإعلامي ـ اتحاد الهجن)

الرياض ـ الرياضية

توج الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة، رئيس اللجنة الأولمبية السعودية ورئيس الاتحاد الدولي للهجن، وبحضور الأمير فهد بن جلوي بن عبد العزيز بن مساعد، رئيس الاتحاد السعودي للهجن، أصحاب المراكز الأولى في سباق رماح للهجن.

وانطلقت منافسات اليوم الختامي بشوطين للماراثون عام "ثنايا، زمول"، حيث سجل "صايل" الأفضلية في الفترة الصباحية لمالكه سليمان الجهني، ضمن منافسات الشوط الثاني، فيما حققت "متعبة" المركز الأول في الشوط الأول ماراثون ثنايا حيل للمالك نفسه.

وفي الفترة المسائية، سجلت "جذابة" لمالكها عناد البلوي أفضل توقيت في الشوط الثالث، فيما حقق "الأدلم" المركز الأول في الشوط الأول، لصاحبه الأمير عبد العزيز بن سعود بن نايف، وجاء "شاهين" في المركز الأول للشوط الثاني، لمالكه خالد المري، وحلت "افتخار" في الأفضلية للشوط الرابع، لمالكها نياف المغيري.

«الراشد قودبير»
يخطف لقب الشرقية

الدمام ـ وليد الصيعري

حقق فريق الراشد قودبير دوري رابطة فرق الأحياء في المنطقة الشرقية إثر تغلبه على نظيره فريق أكاديمية النخيل بركلات الترجيح بعد انتهاء اللقاء بالتعادل السلبي، وذلك على الملعب الرئيس لنادي النهضة.

وحضر حامد السريعي، مدير مكتب وزارة الرياضة، وموسى الصالح، مندوب اتحاد الرياضة للجميع في المنطقة الشرقية، وعدد من ممثلي أندية الاتفاق والخليج والنهضة المباراة النهائية.

وحصل فريق الراشد قودبير الفائز بالمركز الأول على كأس البطولة ومبلغ مالي قدره 15 ألف ريال، فيما حصل أكاديمية النخيل على المركز الثاني و5 آلاف ريال.



صورة التقطت أمس لفريق الراشد قودبير أثناء تتويجه بلقب بطولة أحياء الشرقية (المركز الإعلامي ـ أحياء الشرقية)

الفتح
يتزعم الطاولة

البطل الفتح

اللعبة	الفئة
كرة الطاولة	شباب وناشئين
اللاعبين	**المدرب**
10 لاعبين	لي يونج

الأحساء ـ عادل الدحيلان

انتزع فريق الفتح لدرجتي الشباب والناشئين، بطولة الأحساء لكرة الطاولة للزوجي والفردي على صالة نادي الفتح في الأحساء لفئة الشباب والناشئين. ومثل الفتح في البطولة سالم صالح السويلم وعبد الرحمن الطاهر وزياد السويلم وفارس الطاهر وعلي الطاهر وسعود الطاهر وسالم عبد المنعم السويلم وعباد العباد وجوهر الجوهر ومحمد السويلم.

محلي | عربي | عالمي

كايشينيا..
وذهب العربية

بيدرو كايشينيا
مدرب فريق الشباب

الرياض ـ مازن العسرج

يتطلع البرتغالي بيدرو كايشينيا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، إلى كسب موقعة ذهاب نصف نهائي كأس محمد السادس للأندية الأبطال أمام ضيفه الاتحاد، وقطع شوط مهم نحو نهائي البطولة.

وبدأ المدرب البرتغالي مشواره مع الشباب في الـ 20 من يوليو الماضي، بعد عدة محطات مع أندية أونياو ليريا البرتغالي وناسيونال وسانتا لاجونا والغرافة القطري، ورينجرز الإسكتلندي وكروز أزول المكسيكي.

- **2010** عمل مساعدًا لبيسيرو في المنتخب السعودي الأول
- **2011** مدرب ليريا البرتغالي
- **2012** ناسيونال البرتغالي
- **2018** فاز بكأس المكسيك مع كروز أزول

الوحدة
يعتلي قمة اليد

ترتيب فرق الدوري الممتاز

الأول	الثاني	الثالث	الرابع
الوحدة 12 نقطة	مضر 12 نقطة	النور 11 نقطة	الأهلي 9 نقاط

الرياض ـ حسام النصر

واصل فريق الوحدة الأول لكرة اليد، صدارته لبطولة الأمير فيصل بن فهد للدوري الممتاز لكرة اليد، بعد فوزه على هجر بنتيجة 26ـ23 في اللقاء الذي جمع بينهما على صالة الشرائع في مكة المكرمة. وحقق فريق مضر فوزه السادس على التوالي في الدوري بعد تجاوزه المحيط 24ـ19، وبفارق 10 أهداف تمكن الخليج من الفوز على الروضة 37ـ27. وفاز النور على الزلفي بفارق هدفين 26ـ24 على صالة النهضة، وفي جدة تمكن الأهلي من الفوز على السلام 32ـ26، وفي آخر مباريات الجولة السادسة فاز الصفا على الترجي 31ـ23.

صورة التقطت أمس الأول من مباراة المحيط ومضر والتي كسبها الأخير 24ـ19 (المركز الإعلامي ـ اتحاد اليد)

آل سلطان
يكرم درّاجي الجوف

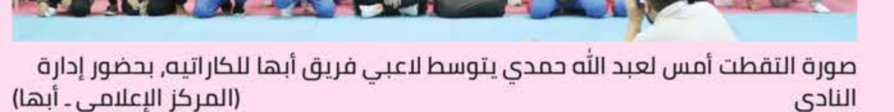
الرياض ـ الرياضية

كرّم حسين آل سلطان، وكيل إمارة منطقة الجوف رئيس لجنة الرياضة المجتمعية، فريق درّاجي الجوف، بمناسبة فوز الفريق ببطولة الشمال للدراجات الهوائية في مدينة عرعر. وقدّم آل سلطان التهنئة للفريق بعد حصوله على البطولة، مشيدًا بدوره الملموس في رفع ثقافة الممارسة الرياضية لدى أفراد المجتمع بمختلف الشرائح.

حمدي
يزور كاراتيه أبها

أبها ـ حسن ذيبان

زار الدكتور عبد اللّه حمدي، رئيس اللجنة الفرعية لاتحاد الكاراتيه في المنطقة الجنوبية، أمس، نادي أبها، والتقى عبد العالي الحربي، نائب الرئيس، والمشرفين على اللعبة والمدربين واللاعبين. وشكر حمدي إدارة النادي على ما تبذله من جهود في سبيل تطوير اللعبة والاهتمام بتطوير اللاعبين وتقديمهم للمنتخب السعودي في جميع فئاته العمرية.



صورة التقطت أمس لعبد اللّه حمدي يتوسط لاعبي فريق أبها للكاراتيه، بحضور إدارة النادي (المركز الإعلامي ـ أبها)

تسعة أبطال
في كمال الأجسام

الرياض ـ حسام النصر

اختتمت بطولة السعودية للقوة لكمال الأجسام، في صالة ملعب الأمير فيصل بن فهد في الملز، والتي نظمها الاتحاد السعودي لكمال الأجسام. وحقق المركز الأول في فئة الفيزيك تحت طول 170 سم علي القحطاني، فيما توج ناهض العجيان بالمركز الأول في فئة طول تحت 173 سم، وحصل على المركز الأول في منافسات تحت 178 سم زكريا الدقماق، وجاء محمد العاثمي في المركز الأول بمنافسات فوق 178 سم. وانتزع سلطان الشهري المركز الأول في منافسات فئة المسكلر فيزيك، وحقق يوسف الدوسري المركز الأول في وزن 70 كجم كمال أجسام، وجاء في المركز الأول عبد اللّه آل سيف في وزن 80 كجم، وحصل على المركز الأول تحت وزن 90 كجم عدنان شراحيلي، وخطف المركز الأول في فوق وزن 90 كجم فهد هزازي.



صورة التقطت أمس من منافسات بطولة السعودية للقوة لكمال الأجسام (المركز الإعلامي ـ اتحاد الأجسام)

أبها.. يوعي بأضرار المخدرات

أبها . حسن ذيبان

قدَّم علي ظافر، الاختصاصي الاجتماعي في مستشفى الصحة النفسية في منطقة عسير، والمستشار الأسري في جمعية إرشاد، ندوة عن أضرار المخدرات على الفرد والمجتمع وجميع الفئات السنية، وذلك في مقر نادي أبها، تحت إشراف المسؤولية الاجتماعية في النادي.
وبيَّن سيف أن من أهداف الندوة رفع وعي اللاعبين وتبصيرهم بأضرارها وخطرها الجسيم على العقل والجسم، وسبل الوقاية منها، وأهمية عدم التعامل مع صغار السن بالقسوة نهائيًّا، ومنحهم الثقة والدعم مع الاستمرار في النصح والإرشاد.



اللياقية تختبر جاهزية أزارو

العطوي يتحرى عودته قبل مواجهة النصر

وليد أزارو

نوع الإصابة	القرار	العودة المتوقعة
العضلة الخلفية	لدى طبيب النادي	أمام النصر

أزارو

الدمام . وليد الصيعري

يخضع المغربي وليد أزارو، مهاجم فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، اليوم، لاختبارات لياقية تحت إشراف الجهاز الطبي في النادي، لمعرفة مدى قدرته على السماح له بدخول التدريبات الجماعية مع زملائه، وذلك قبل مواجهة النصر الإثنين المقبل، في الجولة السابعة من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وينتظر خالد العطوي، مدرب الفريق، الضوء الأخضر من قبل الجهاز الطبي، لدخول أزارو التدريبات الجماعية، حيث سبق أن أصيب اللاعب بالعضلة الخلفية خلال التدريبات الجماعية، التي سبقت مواجهة الفتح، حيث غاب عن مواجهتي الفتح والتعاون، ويحاول الجهاز الطبي تجهيزه قبل المباراة المقبلة.
من جانبه، يواصل فهد غازي، لاعب الفريق، برنامجه التأهيلي في عيادة النادي، بعد الإصابة التي لحقت به خلال التدريبات الجماعية.

فرض الروماني رازفان لوشيسكو مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، مناورة كروية لكافة اللاعبين وسط تساقط الرذاذ على ملعب مقر النادي في الرياض، استعدادًا لمواجهة الفتح في المواجهة المؤجلة من الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين غدًا.. وفي الصورة التي التقطت أمس، يظهر ياسر الشهراني ظهير الهلال قبل انطلاق المناورة (المركز الإعلامي ـ الهلال)

الأجنبي يغيب عن السابعة

الرياض . عبد الرحمن مشبب

كشفت لـ "الرياضية" مصادر، عن عدم وجود حكام أجانب في الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، التي ستنطلق السبت المقبل، وذلك خلال اجتماع الحكام الذي عقد أمس، بحضور الإسباني فرناندو تريساكو، رئيس لجنة الحكام. وأوضحت المصادر ذاتها أن السويسري مانويل، مدير دائرة التحكيم، طلب من الحكام اللجوء إلى شاشة الـ "VAR" أثناء المباريات بشكل أكبر، للتأكد من كافة القرارات، إضافة إلى مطالبته حكام الـ "VAR" بالتركيز بشكل أكثر. واستعرض السويسري مانويل الحالات التحكيمية لمباريات الجولتين الخامسة والسادسة، ماعدا مباراتي "أبها والنصر" و"الهلال والفتح"، اللتين ستجريان غدًا. وثمَّن السويسري قرارات الحكام في الجولتين الماضيتين، حيث لم ترتكب أخطاء مؤثرة في المباريات. وصادق السويسري على قرار شكري الحنفوش، حكم مباراة الأهلي والفيصلي، خاصة الحالة التحكيمية قبل نهاية المباراة، التي طالب فيها الفيصلي بركلة جزاء.

مانويل

أبرز ما جاء في الاجتماع

- اللجوء إلى الـ VAR بشكل أكبر
- مطالبته حكام الـ VAR بالتركيز
- استعراض حالات الجولتين الـ "6،5"
- المصادقة على قرار الحنفوش

طبيب بطل إفريقيا يباشر مهامه

جدة . عبد الله أحمد ومشعل العتيبي

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن المصري خالد محمود، طبيب النادي الأهلي المصري السابق، الذي أعلنت إدارة الأهلي السعودي التعاقد معه، وصل إلى جدة أمس الأول.
وبيَّنت المصادر ذاتها أن خالد محمود بدأ مهمة الإشراف على الفريق الأول في النادي، وسيكون لقاء ضمك الذي سيخوضه الفريق، السبت المقبل، ضمن منافسات الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين الأول للطبيب الجديد.
وتم التعاقد مع الطبيب المصري، ليكون بديلاً عن التونسي حاتم جمعة، الذي غادر النادي بعد عودة النشاط الرياضي الذي توقف بسبب فيروس كورونا بسبب نهاية عقده.

محمود



إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

هدوء الأهلي بداية النجاح

لا مهر آسيا ولا وعود وهمية، ولا اقتربنا من التوقيع مع لاعب عالمي، ولا تصريحات تتلاعب بعواطف الجماهير، بدأت الإدارة الأهلاوية هذا الموسم الرياضي بكل هدوء بعيداً عن أي صخب وضجيج، والنتيجة الفريق ينطلق في بداية مميزة مقارنة بالسنوات الماضية في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ليس سراً، من الأمور التي عطلت نادي الأهلي في السنوات الماضية عدم الاستقرار الإداري والصراعات في السلطة داخل النادي، ما بين إدارات رسمية على ورق وأخرى في الخفاء تملك النفوذ والتحكم بمفاصل القرار، لينتج عن ذلك فوضى إدارية كان لها الكثير من المؤثرات السلبية على الأجواء داخل النادي على مختلف الأصعدة.

من الناحية المالية قد يكون البيت الأهلاوي ليس أفضل حالاً من الموسم الماضي، لعدم وجود داعم من أعضاء الشرف، لكن من الناحية الإدارية أكثر تنظيماً وأكثر استقراراً لوجود مصدر واحد للقرار من خلال سلطة مجلس إدارة نادي الأهلي بقيادة الرئيس الخلوق عبدالإله مؤمنة، صاحب التجربة والخبرات التراكمية من خلال عمله في فترة ماضية بالاتحاد السعودي لكرة القدم. من الواضح للجميع أن مجلس إدارة الأهلي يعكف على مشروع للمستقبل من خلال تنظيم العمل الإداري داخل النادي، وتطبيق مبادئ الحوكمة والكفاءة المالية، بتوفير سياسة عمل تعتمد على استغلال الموارد البشرية والمالية في أفضل صورة، دون أي هدر مالي أو تحميل النادي عبء الديون بسبب قرارات تعاقدية غير مدروسة.

يعتبر النادي الأهلي من ضمن أفضل الأندية السعودية القادرة على إنتاج لاعبين موهوبين في الفئات السنية، حتى أصبح ذلك شيئًا ملموسًا على ولادة لاعبين مميزين في المنتخبات السعودية من صناعة أهلاوية، وهذا يحسب للإدارة الأهلاوية الحالية على اهتمامها الكبير بالفئات السنية في النادي لضمان مستقبل النادي.

لا يبقى إلا أن أقول:

عبدالإله مؤمنة ابن الاقتصاد وإدارة الأعمال مع أعضاء فريق عمله المميزين أعضاء مجلس إدارة النادي، هم مستقبل الأهلي لإعادة السفينة إلى بر الأمان، بعد أمواج الصراعات الإدارية في المواسم الماضية.

المسؤولية على جماهير الراقي كبيرة من خلال دعم خطط النادي المستقبلية في كل خطوة حتى إن كانت مؤلمة، لكن نتيجتها لمصلحة النادي. استمرار هذا الهدوء في النادي الأهلي من جميع الأطراف يصب في مصلحة الفريق، وأن استقرار الفريق إدارياً سوف يكون له الأثر الإيجابي على الفريق الأهلاوي فنياً.

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرا لك.

بي كير.. راع جديد في الفتح

الأحساء . عادل الدحيلان

أبرمت إدارة نادي الفتح، عقد رعاية جديد مع شركة "بي كير" للتأمين موسمًا واحدًا، لتكون سادس شركة راعية للنادي، بعد مجموعة الجبر، مخابز "فوشيه"، مستشفى الموسى التخصصي، شركة الكفاح القابضة، والراعي الرياضي "أوفسايد". ومثل الفتح خلال مراسم التوقيع المهندس سعد العفالق، رئيس مجلس الإدارة، محمد البشر، رئيس مجلس الإدارة "بي كير" للتأمين، حيث سيتم وضع شعار الشركة على جهة الكتف الأيسر لقمصان الفريق.

صورة التقطت أمس لسعد العفالق رئيس نادي الفتح بعد توقيع العقد وإلى جانبه محمد البشر رئيس مجلس إدارة "بي كير" للتأمين (المركز الإعلامي ـ الفتح)

إيقاف النجار والجبلي مباراتين

الخبر . حسين الخيواني

أوقفت لجنة الانضباط في اتحاد القدم السعودي، أمس، الثنائي يوسف الجبلي، لاعب فريق الباطن، ومنصور النجار، لاعب فريق القادسية، مباراتين لكل منهما، مع فرض غرامة مالية قدرها 20 ألف ريال لكلاهما، لارتكابهما سلوكًا مشينًا تجاه لاعب الفريق المنافس خلال مواجهة الفريقين.
وفرضت اللجنة عقوبات مالية على ناديي الهلال والنصر، بلغت 54 ألف ريال، جاءت على خلفية مواجهة الديربي، ضمن الجولة الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



الجبلي

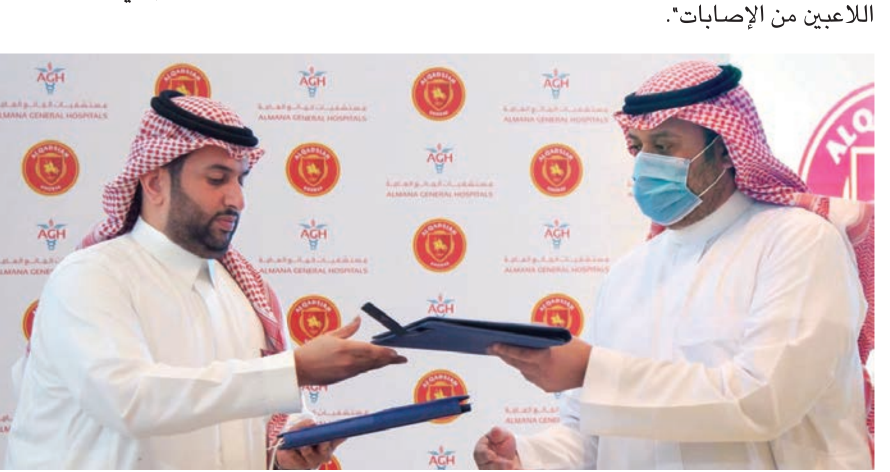
غرامات لاعبي النصر والهلال

بيتروس	21000
أيمن يحيى	30000
أمرابط	1000
جحفلي	1000
البريك	1000

القادسية والمانع.. شراكة طبية

الخبر . الرياضية

ربط نادي القادسية عقد شراكة ورعاية، مع مجموعة مستشفيات المانع في المجال الطبي، لتكون مجموعة المانع الراعي الطبي للنادي.
ومثَّل نادي القادسية في التوقيع، نايف آل صاحب، الرئيس التنفيذي للنادي، وفيصل المانع، الرئيس التنفيذي لمستشفي المانع للعمليات. من جهته، قال نايف آل صاحب، الرئيس التنفيذي للقادسية: "فضلنا المانع راعيًا طبيًّا، لما يملكه من إمكانات وخدمات، ما يفيد القادسية ويساهم في سرعة علاج اللاعبين من الإصابات".



صورة التقطت أمس لنايف آل صاحب الرئيس التنفيذي للقادسية يتبادل ملفي الشراكة مع فيصل المانع ممثل مستشفى المانع (المركز الرئيس ـ القادسية)

جلال:
ألغوا حسابات الحكام

مدير دائرة تحكيم الاتحاد العربي يدافع عن المحلي.. ويتحدث عن المستقبل

حوار: عبد الغني عوض

لمع اسمه في مجال التحكيم، خاصةً بعد مشاركته في تحكيم بطولتين متتاليتين لكأس
العالم، 2006 في ألمانيا، و2010 في جنوب إفريقيا، وأعلن اعتزاله التحكيم عام 2014.
خليل جلال، حكم دولي سعودي سابق، مدير دائرة التحكيم في لجنة الحكام في الاتحاد العربي لكرة القدم ، في حواره مع "الرياضية"، كشف عن رأيه في التحكيم السعودي، ومستويات الحكام في دوري الموسم الجاري، مؤكدًا أن الحكم السعودي قادرٌ على إثبات نفسه في الفترة المقبلة، رافضًا تعامل أي حكم مع مواقع التواصل الاجتماعي.

01
بدايةً.. أين خليل جلال من لجنة الحكام السعودية؟
حاليًّا، أعمل مقيِّم حكام وعضوًا في لجنة الحكام في الاتحاد العربي، وأحرص على تقديم كل ما أستطيع لمساعدة الحكام الراغبين في تقديم وإثبات أنفسهم في عالم التحكيم.



02
برأيك.. هل نجح الحكام المحليون حتى الآن في قيادة مباريات الموسم الجاري؟
حكامنا يقدمون حاليًّا مستويات مشرِّفة، ويتميزون بشكل كبير في بعض المباريات، وأنا على يقين بأن الحكم السعودي سيثبت وجوده خلال الفترة المقبلة، فلا شيء ينقصه، ماليًّا أو تقنيًّا، وثقتنا بهم كبيرة.

03
عدم وجود مساحات للحكام في الـ "سوشال ميديا".. هل هو أمر إيجابي أم سلبي؟
من المفترض ألَّا يكون للحكم أي حساب في الـ "سوشال ميديا"، أو نقطة تواصل، نظرًا لحساسية مهنة التحكيم، وحفاظًا على شخصيته المستقلة.

04
التحليلات التي تظهر بكثر لأداء الحكام ، هل انت مع تقنينها؟
أرى ذلك نقطةً مهمة للغاية، يجب على الاتحاد الرياضي الانتباه إليها، وعلى كل شخص يعمل في مجال التحليل التحكيمي، أن يكون مؤهلًا لذلك وفق شروط ومقاييس معينة.

05
كيف تجد الإعلان عن عقوبة الحكام المخطئين؟
الأخطاء واردة في عالم التحكيم، وأغلب أخطاء الحكام إنسانية، لذا أنا ضد إعلان العقوبة، لأنها بمنزلة التشهير والتقليل من شأن الحكم، وبداية النهاية لباقي الحكام، في المقابل، أنا مع مبدأ الثواب والعقاب، لكن في أروقة اللجنة.

06
هل خدمت تقنية "var" الحكام أم لا؟
التقنية قدَّمت خدمةً كبيرة للحكام في جميع المباريات بالخروج منها بأقل قدر من الأخطاء المؤثرة والحاسمة، وهي موجود أصلًا لهذا الغرض.

07
هل نجح حكامنا في التعامل بشكل صحيح مع التقنية؟
لو أخذنا بعين الاعتبار الفترة القصيرة التي تعامل فيها الحكم السعودي مع "var" من تدريب وإعداد، نعم أرى أن حكامنا يقدمون مستوى مشرِّفًا في التعامل مع التقنية قياسًا بما نشهده على المستوى العالمي.

08
الحكم الذي يقلِّل من اللجوء إلى التقنية.. ماذا نقول عنه جيد أم مهزوز؟
تقنيه "var" وُضعَت للعودة إليها أثناء الحالات التحكيمية الصَعبة جدًّا، وعند وجود أمر طارئ، لم يتم تقديره بشكل جيد، لكنَّ الحكم المميَّز لا يترك مجالًا للتقنية للتدخُّل في قراراته.

09
ما معايير الحكم المتميز في رأيك؟
الصفات الشخصية أولًا، من ثم الصفات البدنية والفنية.

10
أيهما أفضل.. الحكم الذي مارس الكرة أم الذي لم يمارسها؟
بالطبع الحكم الذي مارس الكرة أفضل، لكن هناك أيضًا حكام موهوبون، يمتلكون كل الإمكانات التي تخوِّلهم ليصبحوا حكامًا جيدين.

11
إلى أي سنٍّ يمكن للحكم العطاء في الملاعب؟
أعتقد أن كل حكم أعلم بمستواه، من ثم يأتي الدور على الأهداف التي وضعها لنفسه في المجال ومدى تحقيقه لها، والفيصل في هذا الأمر الجاهزية البدنية.

12
أين حكامنا اليوم من كأس العالم؟
مع الأسف، حكامنا بعيدون حاليًّا عن المونديال قياسًا بما عاشوه في الأعوام العشرة الماضية، لكن هناك بوادر أمل، بدأت تظهر في عدد من الحكام الشباب الذين لفتوا الانتباه بمستواهم التحكيمي في الفترة الماضية.

13
مَن أفضل ثلاثة حكام محليين في الفترة الجارية؟
الحكام المحليون الآن تحت ضغط كبير لإثبات وجودهم، والجميع يحرص على تقديم كل ما يملك، وأتمنى أن يستمروا في هذا التنافس والتميُّز.



14
من الحكام العرب.. مَن يعجبك؟
الحكام العرب مميَّزون للغاية، ويواكبون تطور كرة القدم في بلدانهم. اليوم، أصبحت الدول العربية تتنافس في تقديم حكام جيدين على المستوى الدولي، لذا من الصعب عليَّ حصر حكام معيَّنين.

15
هل تطمح إلى رئاسة لجنة الحكام في الاتحاد العربي؟
العمل في الاتحاد العربي يسير وفق آلية رائعة، لذا لا نشعر بأن هناك فرقًا بين الرئيس والموظف العادي. من جهتي، أقدِّم حاليًّا الدور الذي أطمح إليه، وهو مدير دائرة التحكيم في لجنة الحكام في الاتحاد العربي.

16
لماذا لا تُطبَّق فكرة احتراف الحكام السعوديين في الدوريات الأخرى؟
لكل دولة سياسة خاصة بها لتطوير حكامها، والاتحاد السعودي حريص على أن يحصل الحكم السعودي في الفترة الجارية تحديدًا على كل المميزات التي يستطيع من خلالها تقديم نفسه.

17
أخيرًا.. بماذا تحلم في مجالك؟
أحلم بأن تكون هناك أكاديمية، أو مدرسة لتعليم التحكيم.



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

السومة في الملعب

تابعت هذا الهداف السوري الكبير "عمر السومة" قبل عدة سنوات، عندما كان يبدع في ملاعب الكويت ويحقق لقب الهداف هناك..

ـ وبحكم أنني "قدساوي الهوى" هناك في الكويت، فقد "تأثرت" عندما رحل عن الفريق، لكن هذا هو الاحتراف، وما خفف تأثري برحيله هو أنه حضر لملاعب وطننا الغالي مرتدياً قميص النادي الأهلي..

ـ لم يراودني أي شك بأن السومة سينجح في ملاعبنا لسببين رئيسين: أولهما "موهبة" اللاعب وتميزه كهداف، والهداف عملة نادرة والسومة أحد النادرين..

ـ السبب الثاني هو حضوره "أي السومة" لدوري قوي جداً "الدوري السعودي"، ومعروف أن اللاعب "المتميز" يحتاج لدوري قوي حتى يظهر موهبته، وهكذا كان السومة طيلة 6 مواسم قضاها "وما زال" في ملاعبنا..

ـ تأكيداً لكلامي ورأيي في السومة وتأكيد نجاحه في ملاعبنا، كان من على أرض "الملعب"، عندما حقق هذا الهداف الكبير لقب هداف الدوري لثلاثة مواسم متتالية، كانت أول ثلاثة مواسم له في الملاعب السعودية، وهذا يعكس قيمة وتميز هذا الهداف الكبير..

ـ تغير المدربون في فريق الأهلي وحضر محترفون أجانب ورحل آخرون و"ظل" السومة ثابتًا "يسجل" مع كل المحترفين والمدربين، مؤكداً أن "الهداف" يبقى هدافاً مهما تغير من حوله المدربون أو اللاعبون..

ـ أتذكر أن الهداف السعودي الكبير "الأسطورة ماجد عبدالله" قد أجاب على سؤال حول اللاعب الهداف بقوله: "الهداف الحقيقي هو من يسجل باستمرار ويحقق لقب الهداف في أكثر من موسم ولا يتأثر بتغيير المدربين أو اللاعبين".. هكذا كان السومة "هدافاً كبيراً" مثلما وصف ماجد عبدالله اللاعب "الهداف"..

ـ ولأنه "هداف حقيقي" فلم يكتف السومة بتحقيق لقب هداف الدوري لثلاثة مواسم متتالية، بل هو الآن يقترب من رقم "قد" يصعب كسره مستقبلاً أو على الأقل لسنوات عديدة..

ـ أتحدث عن لقب "أكثر لاعب تسجيلاً في دوري المحترفين السعودي"، إذ "عادل" السومة اللاعب ناصر الشمراني برصيد 126 هدفاً وبات "السومة" بحاجة لهدف واحد كي "ينفرد" باللقب، ولا أعتقد أن هدافاً كبيراً كالسومة عاجز عن ذلك، بل أعتقد أنه سيذهب بعيداً بهذا اللقب من خلال تسجيل المزيد من الأهداف..

ـ المهم أن يواصل السومة تميزه ويبقى هدافاً "داخل" الملعب، ويترك "كل" ما يدور "خارجه"، ولا يلتفت إليه وأن يكون "رده" من خلال هز الشباك "هوايته المحببة"، وهذه الهواية ستبقى هي "الرابط" القوي الذي لا ينقطع بينه "أي السومة" وبين عشاقه..

خليل جلال

الميلاد
1970

- معلم تربية بدنية
- حكم دولي سابق
- عضو في لجنة الحكام في الاتحاد العربي
- **2003** حصل على الشارة الدولية
- **2006 ـ 2014** اختير ضمن أفضل 50 حكمًا دوليًّا في العالم
- **2006 و2010** شارك في نهائيات كأس العالم

الأهلي يستعيد فتوحي



جدة . مشعل العتيبي

عاد المغربي إدريس فتوحي لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، إلى تدريبات فريقه أمس، بعد غيابه عشرة أيام بسبب عارض صحي لحق به، وسيكون جاهزًا بشكل كامل للمشاركة في مباراة ضمك السبت المقبل، لحساب الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ميدانيًا، فتح الصربي فلادان مدرب الفريق ملف استعداده لمواجهة ضمك، بعد أن استمتع لاعبوه بيوم كامل للراحة. واكتفت المجموعة الأساسية التي شاركت في لقاء الفيصلي الماضي بتدريبات استرجاعية ولياقية تحت قيادة مدرب اللياقة.

أما المجموعة المتبقية فشاركت في مناورة بمنتصف الملعب تحت إشراف وقيادة الصربي فلادان، وركز فيها على بعض الجمل التكتيكية والفنية.

صورة التقطت أمس لمحمد خبراني قلب دفاع فريق الأهلي الأول لكرة القدم، خلال الحصة التدريبية اللياقية التي فرضها فلادان أمس، استعدادًا لمباراة ضمك في الجولة المقبلة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

دوخة ينعش الرائد

بريدة . نايف البدراني

شارك الجزائري عزالدين دوخة حارس مرمى فريق الرائد الأول لكرة القدم، في تدريبات الفريق أمس بعد تعافيه من العارض الصحي، الذي منعه من المشاركة في مواجهتي أبها والعين الماضيتين.

وكان الفريق استأنف تدريباته بعد أن تمتع لاعبوه براحة لمدة يومين بعد مواجهة العين في الباحة.

وحرص البلجيكي بيسنيك هاسي على شرح الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون وتسببت في خسارة النقاط الثلاث في وقت قاتل.

وطبق خلال الحصة التدريبية عددًا من الجمل الفنية والتكتيكية، اشتملت على التمرير السريع وبناء الهجمة والتسديد على المرمى. وسيستضيف الرائد في الجولة المقبلة من الدوري فريق الهلال الاثنين المقبل.

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

ليس حقًا.. بل حقوق

في رد وزير الرياضة الأمير عبدالعزيز بن تركي عن الأخطاء التحكيمية المتتالية التي تقع ضد النصر وغيره، أكد سموه أن من له حق فليأخذه، وأن الجميع عنده سواسية ولهم نفس الحقوق، كلام جميل ومقنع ويحتاج إلى تفعيل..

وزير الرياضة بالتأكيد يتابع ما يحدث في المباريات، ولأن سموه لديه من المسؤوليات ما يمنع من متابعة كل المباريات، وتلك ليست من اختصاصه، بحكم أن اتحاد الكرة المعني في ذلك، إلا أنني متأكد أن سموه يتابع مباريات الديربي والنهائيات على أقل تقدير.

السؤال: هل سموه راضٍ عن ما يحدث من هدر حقوق وليس حقًا كما شاهدنا في مواجهات النصر والهلال على سبيل المثال لا الحصر؟

المحايدون والمحللون المختصون أجمعوا على ما واجهه النصر من هدر لحقوقه في الثلاث مواجهات التي خاضها أمام منافسه الهلال في ثلاثة أشهر، وكلفته خسارة ثلاث بطولات حسمت نتيجة تلك المباريات لصالح منافسه، وعلى عينك يا تاجر..

ما حدث يفترض ألا يمر دون محاسبة، والشكوك تتزايد عند كثير من المتابعين ويعبرون عن ذلك في منصات التواصل الاجتماعي، بأن حسم البطولات يتم من غرفة الفار.. ومع تزايد الأخطاء لا يمكن أن تقنع الناس بعكس ما يرون، وبالتالي نحن أمام أمرين: الأول: تغلغل مجموعة يسيرها الميول في المنظومة الرياضية ومفاصلها تؤثر في لجنة الحكام، واتحاد القدم بكامله، والثاني أن سمو الوزير مقتنع فعلاً بأن الأخطاء غير موجودة، وهذا يعني أن الإصلاح غير وارد في المنظومة الرياضية، لأن بداية التقويم تبدأ من الاعتراف بالخلل وهذا ما ينفيه سموه للأسف في آخر مقابلة له..

مسابقات كرة القدم السعودية تحتاج إلى إدارة أفضل على الأقل تحفظ الحد الأدنى من المساواة والعدالة التي غُيبت بفعل فاعل ولا يمكن تقبلها حينما تتكرر تلك الأخطاء بشكل لا يمكن قبوله بأي حال من الأحوال، في ظل التقنية التي لم يعد معها أي مجال لتسويق الأعذار..

غرفة الفار أصبحت تتحكم في مسار نتائج المباريات والبطولات بشكل لا يمكن أن نتقبلها بحسن نية، لتكررها من مباراة إلى أخرى دون حياء أو مخافة..

اتحاد الكرة بقيادة ياسر المسحل فاز بالمنصب بالتزكية، وهو ليس الأفضل، إلا أنه يملك المواصفات التي تتوافق معه كرئيس واجهة ليس إلا.. والمسحل "طالب منصب" ولو كان غير ذلك لقدم استقالته..

السؤال قبل الختام: إذا كان الوزير ورئيس اتحاد القدم لا يستطيعان التغيير من أجل الإصلاح.. من الذي يستطيع؟

وعلى دروب الخير نلتقي..

التعاون.. نقطة خارج بريدة

الدفاع يتحسن.. والهجوم يسجل أرقاما سلبية

الرياض . الرياضية

يسافر فريق التعاون الأول لكرة القدم، إلى حفر الباطن، لملاقاة فريق الباطن لحساب الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وعينه على تحسين سجله في نتائج المواجهات خارج ملعبه، إذ لم يكسب سوى نقطة وحيدة من ست نقاط الموسم الجاري، وثلاث نقاط من تسع الموسم الماضي.

وخاص الفريق حتى الآن مباراتين خارج بريدة، الأولى أمام القادسية في الجولة الثالثة وخسرها بهدف نظيف، فيما كانت نقطته اليتيمة من التعادل أمام الاتحاد 1ـ1 في الجولة الرابعة.

أما الموسم الماضي فلعب الفريق ثلاث مباريات خارج ملعبه، خسر أمام الاتحاد 1ـ3، في الجولة الثانية، وكسب الرائد بثلاثية نظيفة في الجولة الثالثة، ثم خسر 0ـ1 أمام الهلال، وجمع إجمالًا عشر نقاط، مقابل تسع الموسم الجاري.

أما على مستوى الخطوط فهناك تباين، فخط الدفاع يبدو قويًا مقارنة بالموسم الماضي إذ لم يستقبل الفريق سوى أربعة أهدافه مقارنة بثمانية، وحافظ على نظافة شباكه في مباراتين.

أما خط الهجوم فتراجع من تسجيل تسعة أهداف، منها ثلاثيتان، إلى خمسة الموسم الجاري. ولم يتعد المعدل عن هدف وحيد في كل مباراة، ما عدا مباراة القادسية التي خسرها 0ـ1.

التعاون في الدوري

لعب	فاز	تعادل
6	2	3
خسارة	نقاط	له
1	9	5

صورة التقطت أمس لفهد الرشيدي ومحمد السهلاوي ونواف الصبحي والأسترالي ديوك ومحمد الغامدي ومالك عبد المنعم خلال الحصة التدريبية لفريق التعاون الذي يسافر إلى حفر الباطن لملاقاة الباطن السبت المقبل، في الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ التعاون)

كعبي يبدأ التدريبات

المجمعة . الرياضية

شارك خالد كعبي مهاجم فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، في جزء من تدريبات الفريق أمس، بعد انتهاء البرنامج العلاجي المعد له من قبل الجهاز الطبي.

وكان البرازيلي بريكليس شاموسكا مدرب الفريق فرض أمس عددًا من التدريبات اللياقية باستخدام الكرة، استعدادًا لمباراة العين السبت المقبل لحساب الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وقسم شاموسكا اللاعبين إلى مجموعتين، أدت الأولى جملًا فنية وتكتيكية على مساحات صغيرة من الملعب، فيما اكتفت المجموعة الثانية، التي شاركت في مباراة الأهلي السابقة، بتدريبات استرجاعية.



صورة التقطت أمس لعدد من لاعبي فريق الفيصلي خلال الحصة التدريبية اللياقية (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)

كارتيرون يستعد باللمسة الواحدة

بريدة - الرياضية

فرض الفرنسي باتريس كارتيرون مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، حصة تدريبية عصر أمس على لاعبيه استعدادًا لمباراة الباطن في الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ركز فيها على تمرير الكرة من لمسة واحدة.

واستهل المدرب التدريبات بعمليات التسخين خاصة مع برودة الطقس، ثم عمد إلى تقسيم لاعبيه إلى ثلاث مجموعات للعب الكرة من لمسة واحدة وفي مساحات ضيقة.

واختتم الفريق الحصة التدريبية بتدريبات الإطالة وتفكيك العضلات.

ويحتل الفريق المركز الثامن بتسع نقاط، بفارق نقطتين عن الباطن في المركز التاسع.



صورة التقطت أمس لفهد الرشيدي وإبراهيم العتيبي لاعبي فريق التعاون الأول لكرة القدم في تدريبات الفريق (المركز الإعلامي ـ التعاون)

العطوي يفتح ملف النصر

الدمام - وليد الصيعري

يستأنف فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، تحضيراته الفنية، اليوم، تحت إشراف خالد العطوي المدرب، استعدادًا لمواجهة النصر في الجولة المقبلة من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين يوم الإثنين المقبل في الرياض.

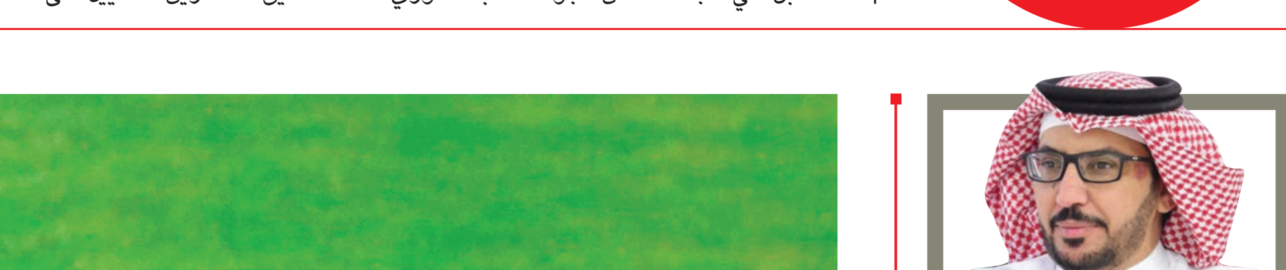
وكان العطوي منح لاعبيه إجازة مدة يومين بعد مباراة التعاون في الجولة الماضية التي انتهت بالتعادل الإيجابي 1ـ 1. وجهز المدرب برنامجًا قبل مباراة النصر لتجهيز الفريق ومعالجة الأخطاء في الجولات الماضية، ودراسة نقاط قوة وضعف فريق النصر للعمل عليها في التدريبات.

ويحتل الفريق المركز الحادي عشر برصيد سبع نقاط.

العطوي



الرياضية
الأربعاء 17 ربيع الآخر 1442هـ
02.12.2020 العدد 12117



العين يعزز الإيجابيات

الباحة ـ الرياضية

واصل فريق العين، تدريباته اليومية بقيادة الألماني مايكل سكيبه، استعدادًا للقاء الفيصلي، السبت المقبل، في المجمعة ضمن الجولة السابعة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وحرص الألماني في التدريب الذي أشرف عليه، أمس، على تعزيز الجوانب الإيجابية، التي مكنته من تحقيق انتصارين متتاليين على ضمك والرائد، كما عمل على معالجة بعض السلبيات. وطبق اللاعبون بعض التمارين اللياقية والفنية، والتي تركزت على إقفال المناطق الخلفية والاعتماد على الهجمات المرتدة.

فهد الروقي
@fahdalruqi

التنمّر الأزرق

ما فعله كبير القارة وزعيم البطولات بجاره قد يندرج تحت قاعدة التنمر أو التعنيف، وقد تجاوز تأثير ذلك حدود كرة القدم، ففي ثلاثة أشهر تقريبًا استطاع الهلال الفوز في ثلاث مباريات مفصلية، بدايتها برباعية تاريخية حسمت بشكل كبير لقب "الدوري الاستثنائي"، والذي أنهاه الأزرق بأرقام قياسية، ثم جاء نزالان يفصل بينهما خمسة أيام، الأول انتهى بثنائية دورية حفظت له "المركز الأول" الذي لا يرتضي غيره، والثاني كان "القاصم" في ختام كأس "الوالد القائد" بثنائية أخرى.

حمل الزعماء بعدها الكأس بهدوء ورقي كما كان حالهم في اللقاء، والذي كان أشبه بمناورة متوترة واحتفلوا أيضًا برقي وهدوء ولم نشاهد منهم مبالغات تتجاوز المألوف أو "حركات" تمس المنافس أو تستفزه أو تعرّض به، فيكفيه ما لاقاه في الملعب وهي لغة زاهية لا يتقنها إلا الكبار، وهي عادة "زرقاء" وثقافة راسخة في صعود المنصات والظفر بالذهب ولا سواه،

في مقابل عادة صفراء تؤمن بالمؤامرة وتدّعي المظلومية وتمارس البكائيات بدموع تماسيح وبسيناريوهات متكررة من أكثر من أربعين سنة، وهي طبائع قد تزول الجبال ولا تزول، وقد غرسها بطريقة متراكمة بتفاصيل مدروسة ومقننة، تهدف لإبعاد الإدارات المتعاقبة عن المسؤولية وتحميلها لأطراف خارجية "تحكيم ولجان"، يستغلون فيها عاطفة جماهير جياشة وهي عاطفة عمياء، مستخدمين آلة إعلامية ضخمة سيطرت على المحاير والمنابر وتوزعت بشكل مدروس منذ زمن ليس بالبعيد.

وكالعادة تأتي تفاصيل التحكيم مثيرة للمشجع الأصفر، كما حدث في اللقاء الأخير، ويأتي من لا يفقه في قانون التحكيم أو ممن كانت له سيرة غير عطرة فيه ليصب جام غضبه على حكم من حكام النخبة في العالم، ليس في قراراته، فهي قابلة للصواب والخطأ، بل تجاوز ذلك حتى في أمانته، علمًا أن الحكم أنقذ "الأصفر البراق" من هزيمة تاريخية حينما تغاضى عن طرد المدافع سلطان الغنام من الشوط الأول وفريقه متأخر بهدفين، وهذه الحالة كفيلة بجب ما قبلها ويسندها في ذلك التغييرات الكبيرة التي بعثرت الصفوف بحثًا عن مكمن الخلل، وهي شهادة براءة للحكم والتحكيم.

الهاء الرابعة

يا حمامَ الغصونِ لو كنتَ مثلي
عاشقاً لم يرُقكَ غُصْنٌ رَطيبُ
فاترك الوجدَ والهوى لمحبٍ
قلبُهُ قدْ أَذَابَهُ التَّعْذيبِ





الشكوك تحوم حول المعيوف

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

تحوم الشكوك حول مشاركة عبد اللّٰه المعيوف، حارس مرمى فريق الهلال الأول لكرة القدم، أمام الفتح، غدًا، ضمن مؤجلة الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حيث لا يزال ينفذ برنامجه التأهيلي لإصابة العضلة الخلفية. وينتظر أن يكون حبيب الوطيان الحارس الأساسي في المباراة للمرة الثالثة على التوالي، بعد مباراتي النصر في الدوري ونهائي كأس الملك.

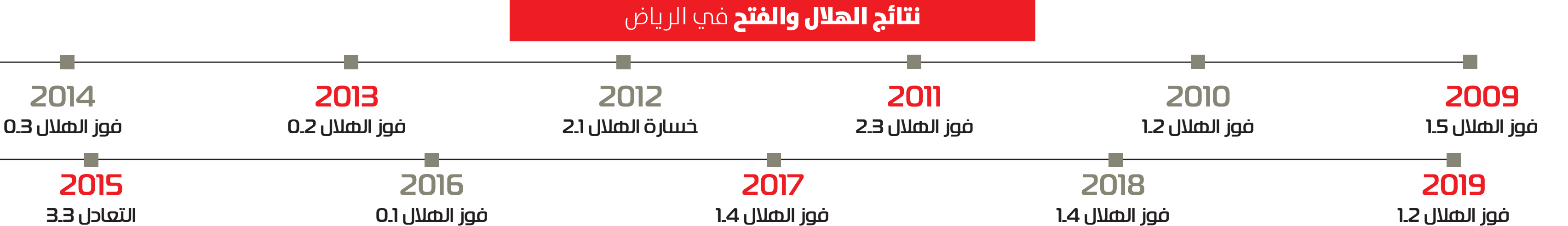
من جهة أخرى، احتفل لاعبو الفريق والجهازان الفني والإداري بكأس الملك قبل بداية تدريب أمس على ملعب النادي بعد الانتهاء من زراعته الشتوية. وتركز التدريب الذي أشرف عليه الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب الفريق، على تنفيذ الكرات العرضية، والتسديدات من مسافات مختلفة، إلى جانب اللعب السريع.

برنامج الهلال ـ الثلاثاء

- التدريبات تركزت على تنفيذ الكرات العرضية
- المعيوف واصل برنامجه التأهيلي من إصابة العضلة
- اعتماد الوطيان حارسًا أمام الفتح غدًا
- اللاعبون احتفلوا بكأس الملك قبل بداية التدريبات

صورة التقطت أمس لسلمان الفرج لاعب فريق الهلال, ينطلق بالكرة أثناء التدريبات التي جرت أمس على ملعب النادي, استعدادًا للقاء الفتح غدًا (المركز الإعلامي ـ الهلال)

أمام الفتح.. ملاعب الرياض تدعم الهلال



الرياض ـ متعب العبد الهادي

يستضيف فريق الهلال الأول لكرة القدم، غدًا، نظيره الفتح ضمن الجولة السادسة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، تسنده سيطرة مطلقة في اللقاءات التي جرت في الرياض في دوري المحترفين، منذ تغيير مسماه موسم 2008ـ2009.

ولعب الفريقان على ملاعب الرياض في تلك الفترة 11 مباراة، حقق الهلال الفوز في 9، وخسر مرة واحدة في موسم 2012ـ2013، وهو الموسم الذي فاز فيه الفتح بلقب الدوري، وتعادلا مرة واحدة.

وشهد عام 2009 الهزيمة الأسوأ للفتح في الرياض، حيث خسر من الهلال بخمسة أهداف مقابل هدف، بينما انتهت نتيجة المباراة التي فاز فيها الفتح 2ـ1 وكانت في عام 2012. أما بالنسبة لنتائج مباريات الدور الأول بين الفريقين، يتفوق فيها الهلال بثمانية انتصارات مقابل خسارة واحدة، وتعادلين.

صورة التقطت أمس للمغربي مراد باتنا لاعب فريق الفتح يتدرب بالكرة أثناء الحصة المسائية (المركز الإعلامي ـ الفتح)

فيريرا يهاجم الأزرق

الأحساء ـ عادل الدحيلان

يغادر فريق الفتح الأول لكرة القدم، اليوم، إلى الرياض استعدادًا لمواجهة الهلال، غدًا، ضمن الجولة السادسة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ويأمل في تعزيز مركزه ضمن فرق الصدارة، حيث يحتل المركز الرابع برصيد 10 نقاط.

وأدى الفريق عصر أمس تدريبه الرئيس على ملعبه، حيث ركز البلجيكي يانييك فيريرا، مدرب الفريق، على تطبيق العديد من الجمل التكتيكية، قبل أن يختتم الحصة بمناورة أوقفها أكثر من مرة لتصحيح الأخطاء، ووضح أنه سيلعب مهاجمًا. وحقق الفتح فوزًا عريضًا على الاتفاق، في الجولة الخامسة برباعية نظيفة رغم أنه كان يلعب خارج ملعبه.

حضر التدريب أحمد العيسى، الرئيس التنفيذي للنادي، والمهندس منصور العفالق، العضو الذهبي، وإبراهيم الشهيل وحسن الجبر، عضوا مجلس الإدارة.

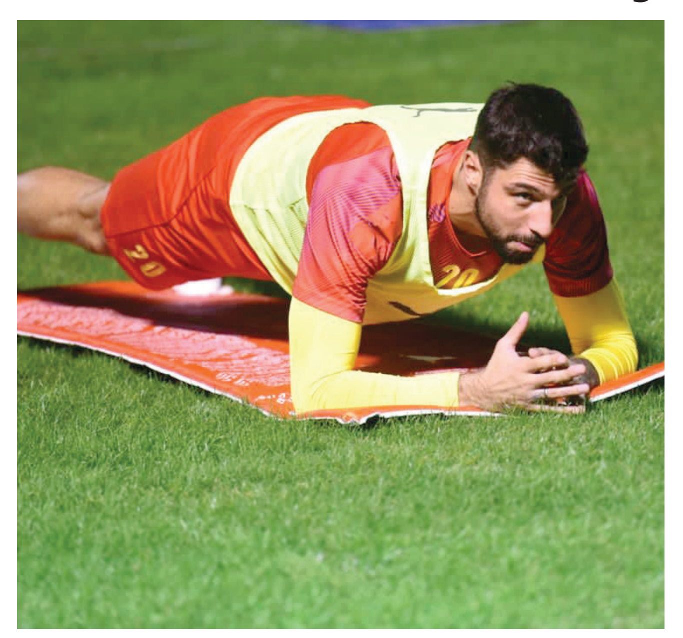
القادسية يستعيد النجار

الدمام ـ حسين الخيواني

أدى فريق القادسية الأول لكرة القدم، أمس، تدريباته على ملعب النادي، بحضور جميع اللاعبين بما فيهم منصور النجار، الذي كان يعاني من كدمة في الركبة، حرمته من التمارين في الأيام الماضية.

وخاطب التونسي يوسف المناعي مدرب الفريق، اللاعبين قبل بداية الحصة، وطالبهم بنسيان خسارة الاتحاد في الجولة الماضية، والعمل على التعويض في الجولات المقبلة.

ويستضيف القادسية نظيره الشباب الأحد المقبل في الدمام، ضمن الجولة السابعة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



صورة التقطت أمس للصربي فيتاس مدافع فريق القادسية ينفذ تمارين لياقية (المركز الإعلامي ـ القادسية)

زكري يجهز برنامج الأهلي

خميس مشيط ـ عبد الرحمن محروس

أعد الجزائري نور الدين زكري، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، برنامجًا خاصًا قبل مواجهة الأهلي، السبت المقبل، ضمن الجولة السابعة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في ملعب المحالة في أبها.

ويشتمل البرنامج على تمارين صباحية ومسائية، وتكثيف العلاج للمصابين وتاهيلهم، فضلًا عن تنفيذ الأسلوب الذي سيلعب به المباراة.

وأخضع الجزائري اللاعبين، أمس، لتمارين لياقية في البداية، ثم طبق بعض التمارين التكتيكية والتي تركزت على اللعب السريع، وعكس الكرات العرضية أمام مرمى الخصم، إلى جانب التغطية السليمة عند الدفاع.

وخصص وقتًا للتمارين الفردية كالتصويب من مسافات بعيدة من الكرات الثابتة والمتحركة.

دافع كبير

"أتوقع أن يكون الدافع كبيرًا لدى لاعبي الهلال لمواصلة الانتصارات والمحافظة على المركز الأول، بعد تحقيق كأس الملك، الهلال أصبح أكثر جاهزية حاليًا من بداية الدوري".

ماجد المرشدي
لاعب الهلال السابق

عمل جماعي

"نعمل جميعًا كلاعبين على تقديم أنفسنا وفريقنا بالصورة المرضية، النصر ضيفنا من الفرق القوية، ونتائجه الأخيرة لا تعكس مستواه الحقيقي، سنجتهد للخروج بنتيجة إيجابية".

كرم برناوي
لاعب أبها

الرياضية
الأربعاء 17 ربيع الآخر 1442هـ
02.12.2020 العدد 12117

هوجو يؤهل عسيري

الرياض ـ بندر العتيبي

كشف الجهاز الطبي في النصر الجلسات العلاجية لعبد الفتاح عسيري، لاعب الفريق ، الذي يلازم العيادة الطبية منذ إصابته بعضلة الساق في مباراة الأهلي، في نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين قبل 34 يومًا. وسيتولى الإسباني هوجو كاماريرو مهمة التأهيل البدني في حال تلقيه الضوء الأخضر من الجهاز الطبي.
ويأمل البرتغالي بازيل روبيرو، طبيب النادي، في تجهيز عسيري قبل مباراة الاتفاق في الجولة السابعة .

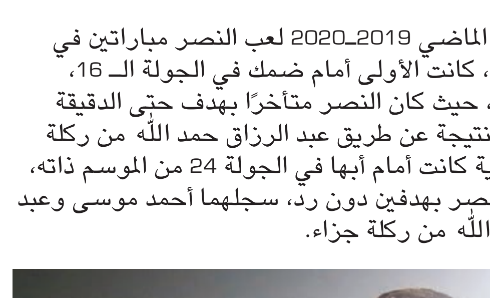

عسيري



النصر
لا يعرف الخسارة في المحالة

نتائج النصر في المحالة

2009.2008	2020.2019	2020.2019
أبها	ضمك	أبها
التعادل	التعادل	فوز النصر
2.2	1.1	0.2



الرياض ـ أحمد الخلف

يخوض فريق النصر الأول لكرة القدم، غدًا، مباراته الرابعة في ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز في المحالة منذ انطلاقة دوري المحترفين موسم 2008ـ2009، وذلك عندما يحل ضيفًا على فريق أبها ضمن مؤجلة الجولة السادسة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وسبق لأصفر العاصمة أن لعب 3 مباريات في هذا الملعب أمام فريقي أبها وضمك، ولم يخسر أيًا منها، ولكنها لم تخلُ من الإثارة والأحداث.
المباراة الأولى كانت في الجولة العاشرة لموسم 2008ـ2009 أمام أبها، وشهدت طرد خالد الزيلعي، لاعب فريق أبها في ذلك الوقت بالبطاقة الحمراء، ويومها انتهت المباراة بالتعادل 2ـ2، سجل لأصحاب الأرض مرجع اليامي ومازن الفرج، وللنصر ريان بلال وعبد الرحمن البيشي من ركلة جزاء.
وفي الموسم الماضي 2019ـ2020 لعب النصر مباراتين في ملعب المحالة، كانت الأولى أمام ضمك في الجولة الـ 16، وتعادلا 1ـ1، حيث كان النصر متأخرًا بهدف حتى الدقيقة 99 ليعادل النتيجة عن طريق عبد الرزاق حمد الله من ركلة جزاء، والثانية كانت أمام أبها في الجولة 24 من الموسم ذاته، وفيها فاز النصر بهدفين دون رد، سجلهما أحمد موسى وعبد الرزاق حمد الله من ركلة جزاء.







صور التقطت أمس لحسين عبد الغني المدير التنفيذي للنصر يتحدث إلى اللاعبين في أول يوم عمل له، بعد تكليفه بالمهمة وبجانبه البرتغالي فيتوريا مدرب الفريق، وإلى اليمين يقف بجانب عائض القحطاني مدير الكرة.. وفي الثانية، يصافح البرازيلي بيتروس (المركز الإعلامي ـ النصر)

برنامج النصر ـ الثلاثاء

- عبد الغني بدأ مهمته كمدير تنفيذي باجتماع
- فيتوريا وجه المدافعين بعدم ترك مساحات
- الفريق يغادر إلى أبها عند السابعة من مساء اليوم
- إعلان القائمة المغادرة بعد نهاية التدريبات

عبد الغني
يبدأ المهمة باجتماع
اليوم .. فيتوريا يعلن قائمة المغادرين بعد نهاية التدريبات

الرياض ـ بندر العتيبي

عقد حسين عبد الغني، المدير التنفيذي لكرة القدم في النصر، اجتماعًا مطولاً مع الجهاز الفني والإداري والطبي واللاعبين، قبل انطلاق تدريبات أمس، في أول يوم عمل له بعد تكليفه بالمهمة.
وأكد عبد الغني خلال الاجتماع أن الفترة المقبلة تتطلب مضاعفة الجهود من الجميع، وقال: "يجب تحسين النتائج بدءًا من مواجهة الغد أمام أبها، أنا مكمل لنجاحكم، فالهزائم يتحملها الجميع وكذلك الانتصارات". وفرض البرتغالي روي فيتوريا، مدرب الفريق، تدريبات تكتيكية، بعد أن خضع اللاعبون لتمارين لياقية، وأثناء الحصة طلب من البرازيلي مايكون بيريرا وعبد الله مادو وسلطان الغنام والكوري كيم سو عدم ترك مساحات للاعبي الأطراف ومهاجمي الخصوم، بعد رصده للعديد من الملاحظات خلال المباريات الماضية.
ويجري الفريق تدريبه الأخير عصر اليوم على ملعب الفئات السنية في النادي، قبل المغادرة إلى أبها عند السابعة من مساء لملاقاة فريق أبها، ضمن مؤجلة الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وينتظر أن يعتمد البرتغالي روي فيتوريا قائمة المغادرين بعد نهاية التدريب.

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

شبابية إلا إذا
حدثت معجزة

يستضيف هذا المساء نادي الشباب على ملعبه شقيقه فريق نادي الاتحاد، ضمن التصفيات النهائية لبطولة العرب التي ينظمها الاتحاد العربي لكرة القدم، بعدما تم تأجيل موعد إقامتها بسبب جائحة كورونا إلى هذا اليوم، ليلعب الفريقان المباراة الأولى بالرياض، والمباراة الثانية في الأسبوع الأول من شهر يناير المقبل، ومع بداية السنة الميلادية نأمل أن تكون حافلة بالإنجازات الرياضية السعودية على مستوى المنتخبات والأندية.

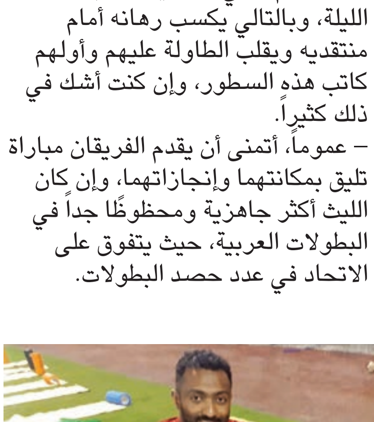
– المؤشرات كلها تعطي الأفضلية للفريق المستضيف، وذلك من خلال المركز الذي يتصدر فيه دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، إضافة للاعبين الأجانب الذين قام بالتعاقد معهم مؤخراً، إلى جانب مدرب قدير ظهرت "لمساته" الفنية على اللاعبين وأداء الفريق الشبابي في فترة قصيرة جداً.

– بينما الاتحاد وإن كانت بداياته في هذا الموسم أفضل بكثير من الموسمين الماضيين، إلا أنه على المستوى الفني وأداء اللاعبين غير "مقنع" إطلاقاً لعشاقه ولكل من "يفهم" كرة، والسبب من وجهة نظري مدربه كاريلي الذي كما سبق أن أشرت في همس سابق عدم ظهور أي "بصمة" له على فريق بات بلا "هوية"، على الرغم من أن له مع الفريق فترة "كافية" ومتوفر لديه كافة الأدوات التي تساعده على إظهار "خبراته" وحنكته التدريبية، خاصة أن إدارة النادي لبت كل متطلباته من لاعبين محليين وأجانب.

– هناك من يقول إن مشكلة الاتحاد في عدم وجود مهاجم صريح، وإن بتروفيتش لاعب "مضروب"، وهذا سبب يكفي أن نلتمس العذر للمدرب وهو قول مردود على أصحابه، بحكم ما هو ملاحظ على فريق "يترنح" فنياً ولياقياً بالشوط الثاني، ويصاب بحالة "انفصام" بمجرد دخول هدف في مرماه، حتى إن كان فائزاً بهدف، ناهيكم عن أخطاء" بدائية تتكرر في كل مباراة، فأين هذا المدرب من معالجتها وعلى الأقل تقليصها.

– لهذا أرى أن الليث الشبابي بنسبة كبيرة هو الأقرب للفوز في كلتا المباراتين والوصول للمباراة النهائية، ولا أستبعد تحقيقه كأس البطولة إلا إذا حدثت الليلة "معجزة" بالفريق الاتحادي عبر لمسات مدرب تمكن من معرفة مكامن "الخلل" عنده، أو أن حالة "الانسجام" التي كان "يتعذر" بها حدثت الليلة، وبالتالي يكسب رهانه أمام منتقديه ويقلب الطاولة عليهم وأولهم كاتب هذه السطور، وإن كنت أشك في ذلك كثيراً.

– عموماً، أتمنى أن يقدم الفريقان مباراة تليق بمكانتهما وإنجازاتهما، وإن كان الليث أكثر جاهزية ومحظوظًا جداً في البطولات العربية، حيث يتفوق على الاتحاد في عدد حصد البطولات.



صورة التقطت أمس لصالح آل عباس لاعب فريق الباطن أثناء التمارين اللياقية في صالة النادي (المركز الإعلامي ـ الباطن)

الباطن.. رشاقة وسرعة

حفر الباطن ـ طلال القطيني

نقل البرتغالي جاريدو، مدرب فريق الباطن الأول لكرة القدم، التدريبات إلى صالة الألعاب الرياضية في النادي بعد الراحة التي منحها للاعبيه، أمس الأول، بعد العودة من مكة المكرمة وانقضاء مباراة الوحدة التي خسرها الفريق بثلاثية مقابل هدفين. وحرص جاريدو خلال الحصة التدريبية التي جرت، أمس، على تكثيف الجوانب اللياقية باستخدام بعض الأدوات المساعدة، وأخضع اللاعبين لتمارين السرعة والرشاقة.

الشابي..
اللعب الضاغط

أبها ـ حسن ذيبان

ضاعف التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، من العمل الفني في التدريبات التي جرت أمس استعدادًا للقاء النصر، غدًا، في أبها ضمن مؤجلة الجولة السادسة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وركز التونسي في التدريب الذي جرى على الملعب الرديف في مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز على اللعب الضاغط، والتمرير في مساحات ضيقة، مع توجيه اللاعبين بعدم الاحتفاظ بالكرة إلا في أوقات الضرورة وعدم فقدانها حتى لا تتاح الفرصة للنصر لتشكيل خطورة على المرمى.
وخضع اللاعبون في البداية إلى تمارين لياقية متنوعة ، إضافة إلى تمارين القوة والتحمل. وخلال المناورة شرح التونسي للاعبين مكامن قوة وضعف فريق النصر.



صورة التقطت أمس لنادر الشراري لاعب فريق أبها يحاول السيطرة على الكرة خلال التدريبات ويبدو أحمد الحبيب زميله (المركز الإعلامي ـ أبها)



صورة التقطت أمس للثنائي أحمد عبده وجابر عيسى لاعبي فريق الوحدة يستريحان بعد نهاية التدريبات (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

عودة العويشير.. وغياب نياكاتي

مكة المكرمة ـ الرياضية

شارك عبد الله العويشير، الحارس الأساسي لفريق الوحدة ، في تدريبات أمس، بعد تماثله للشفاء، وغاب الفرنسي يوسف نياكاتي المتأثر بإصابة الكتف. وقاد البرتغالي إيفا فييرا، مدرب الفريق، التدريبات بعد الراحة السلبية لمدة 24 ساعة عقب مباراة الباطن في الجولة الماضية، والتي فاز فيها الفرسان بثلاثة أهداف مقابل هدفين. ونفذ اللاعبون الذين لم يشاركوا في المباراة الأخيرة بعض الجمل التكتيكية، فيما شارك الأساسيون في المران الاسترجاعي، واستمر البرازيلي لويس جوستافو في استكمال برنامجه التأهيلي منفردًا.



الإثارة تتجدد بعد 290 يوما

الرياض ـ الرياضية

تتجدد الإثارة في بطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال، اليوم، بعد توقف دام 290 يومًا، بسبب جائحة كورونا.

وتستكمل البطولة بثلاث مواجهات في الدور نصف النهائي، مباراتان منها طرفاهما سعوديان، وهما الاتحاد والشباب، وأخرى بين الإسماعيلي المصري والرجاء المغربي. وقص فريقا الإسماعيلي والرجاء شريط نصف النهائي في الـ 16 من فبراير الماضي على ملعب الإسماعيلية، في المباراة التي كسبها أصحاب الأرض بهدف نظيف، وبعدها تسبَّبت جائحة كورونا في إيقاف المنافسات.

الشباب
يواجه الاتحاد بتشكيلة ضمك



صورة التقطت أمس للأرجنتيني إيفر بانيجا لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم خلال التدريبات, استعدادًا لمواجهة الاتحاد اليوم في الدور نصف النهائي من بطولة كأس محمد السادس للأبطال (المركز الإعلامي ـ الشباب)

الرياض ـ علي الحدادي

استقر البرتغالي بيدرو كايشينيا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، على مواجهة الاتحاد اليوم بالتشكيلة ذاتها، التي فازت على ضمك "1-2"، الجمعة الماضي، حسبما كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وركز البرتغالي كايشينيا في المناورة التي فرضها خلال التدريبات، أمس، على العناصر نفسها، التي شاركت في مباراة ضمك الماضية، باستثناء ماكيتي ديوب، الذي سيكون خارج حساباته بقرار فني، لاعتماده على خمسة لاعبين أجانب وفقًا للوائح البطولة. وشهدت المناورة، التي جرت على ملعب النادي الرديف، تطبيق عدة جمل فنية وتكتيكية، اطمأن من خلالها المدرب البرتغالي على جاهزية لاعبيه، واختتمها بتمارين الإطالة وتفكيك العضلات.

الشباب - الاتحاد

المناسبة: كأس محمد السادس للأبطال
التوقيت: 07:45
الملعب: الأمير خالد بن سلطان
نصف النهائي "ذهاب"

مهمة صعبة

"المهمة لن تكون سهلة أمام الفريق الاتحادي، ولكننا سنكون في الموعد، ونحقق نتيجة إيجابية تسهل مهمتنا في بلوغ المباراة النهائية"

محمد سالم
لاعب الشباب

أهداف واضحة

"أهدافنا واضحة ومحددة في كل مباراة نلعبها، وهي تحقيق الانتصار، وسنبذل قصارى جهدنا، من أجل الفوز والاقتراب خطوة مهمة من اللقب العربي"

أحمد شراحيلي
لاعب الشباب

إعداد جيد

"الاستعدادات لمواجهة الاتحاد سارت بشكل جيد، ونعد جماهيرنا بمواصلة مسيرة الانتصارات، وتحقيق تطلعاتهم في الموسم الجاري".

عبد الله الزوري
لاعب الشباب

نهائي مبكر

"مباراة الاتحاد أشبه بالنهائي المبكر، وندرك صعوبتها، لذا سنبذل قصارى جهدنا، ونقدم أفضل ما عندنا حتى نحقق النتيجة، التي ترضي تطلعات الشبابيين".

تركي العمار
لاعب الشباب

العابد.. الشهية مفتوحة

بروفايل

الرياض ـ علي الحدادي

تبدو شهية نواف العابد، لاعب وسط فريق الشباب الأول لكرة القدم، مفتوحة لتسجيل مزيد من الأهداف، قبل مواجهة الاتحاد اليوم، خاصة أنه سجل هدفًا أسهم في الفوز الثمين لفريقه على ضمك في الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وعلى الرغم من قصر فترته مع الشباب المنتقل إليه حديثًا قادمًا من الهلال، إلا أن العابد لم يجد صعوبة كبيرة في الانسجام مع زملائه، إذ حجز مكانه في التشكيلة الأساسية وأصبح من أبرز الأسلحة التي يعتمد عليها البرتغالي بيدرو كايشينيا، مدرب الفريق.

نواف العابد

الجنسية	النادي
سعودي	الشباب
العمر	**الطول**
30	170
الوزن	**المركز**
60	وسط

مشواره مع الشباب

لعب	أساسي
4	2
بديل	**الدقائق**
2	222
سجل	**صنع**
1	0

البطاقات: 0

16 لاعبا يترقبون الظهور الأول

الرياض ـ الرياضية

ينتظر 16 لاعبًا من فريقي الشباب والاتحاد مشاركتهم الأولى، في بطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال، حين يلتقي الفريقان اليوم في ذهاب الدور نصف النهائي من البطولة.

وانضم اللاعبون الـ 16 أبرزهم المصري أحمد حجازي، مدافع الاتحاد، والأرجنتيني إيفر بانيجا، لاعب وسط الشباب، إلى صفوف الفريقين في فترة الانتقالات الصيفية الماضية، ويتطلعون إلى تسجيل حضورهم في البطولة العربية، التي انطلقت قبل عام تقريبًا، وتحديدًا في أغسطس 2019.

لاعبون جدد في الشباب والاتحاد

الشباب

اللاعب	الجنسية	العمر	المركز
جمال باجندوح	سعودي	28	وسط
حسين القحطاني	سعودي	25	وسط
إيجور ليشنوفسكي	تشيلي	26	مدافع
خالد الدبيش	سعودي	22	مدافع
نواف العابد	سعودي	30	وسط
إيفر بانيجا	أرجنتيني	32	وسط
فواز الصقور	سعودي	24	ظهير أيمن
جيدريوس أرلاوسكيس	ليتواني	33	حارس مرمى

الاتحاد

اللاعب	الجنسية	العمر	المركز
أحمد حجازي	مصري	29	مدافع
برونو هنريكي	برازيلي	31	وسط
عبد العزيز الجبرين	سعودي	30	وسط
عمر هوساوي	سعودي	35	مدافع
عبد الرحمن اليامي	سعودي	23	مهاجم
عبد المجيد السواط	سعودي	25	وسط
جاري رودريجيز	الرأس الأخضري	24	جناح
حمد آل منصور	سعودي	27	ظهير أيسر

صورة التقطت أمس للثنائي عبد الله الزوري وعبد الملك الخيبري لاعبَي الشباب يؤديان تدريبات اللياقة (المركز الإعلامي ـ الشباب)

4 مرات.. الشباك نظيفة

الرياض ـ الرياضية

يأمل فريق الشباب الأول لكرة القدم، في المحافظة على شباكه نظيفة للمرة الرابعة خلال مشواره في بطولة كأس محمد السادس للأبطال، حين يستقبل نظيره الاتحاد اليوم على ملعب الأمير خالد بن سلطان في مقر النادي في ذهاب الدور نصف النهائي.

ولم تهتز شباك الفريق الشبابي في 4 مباريات من أصل 6 مواجهات، خاضها في البطولة، بدءًا من دور الـ 32 وصولاً إلى المربع الذهبي، علمًا بأنه سجل 14 هدفًا، واستقبل هدفين فقط.

الأساسي ضد الأبيض

جدة ـ فيصل الشريف

تقرر أن يرتدي فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، الطقم الأساسي المقلم "الأصفر بالأسود"، أمام الشباب اليوم، في ذهاب الدور نصف النهائي من بطولة كأس محمد السادس للأبطال. جاء ذلك في الاجتماع الفني الذي عقد أمس، واعتمد من خلاله الطقم الأبيض للفريق الشبابي "مستضيف المباراة". ومثَّل الاتحاد في الاجتماع الفني حامد البلوي، المدير التنفيذي، ومروان مهدي، إداري الفريق. وتلعب مباراة اليوم على ملعب الأمير خالد بن سلطان في مقر النادي، فيما يلتقي الفريقان إيابًا في جدة في الرابع من يناير المقبل.



الصحفي يعود..
والشمراني يدخل الحسابات
كاريلي يتفادى الإرهاق.. ومناورة ترسم الخطة

جدة ـ فيصل الشريف

وضع البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، زياد الصحفي ضمن حساباته في التشكيلة الأساسية، أمام الشباب، اليوم، في ذهاب الدور نصف النهائي من بطولة كأس محمد السادس للأبطال، وفقًا لما كشفته لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وطبقًا للمصادر ذاتها، فإن كاريلي عمد إلى إخفاء تشكيلته من التغييرات المستمرة على مراكز اللاعبين في المناورة، التي فرضها خلال التدريبات أمس، لكن تركيزه كان كبيرًا على زياد الصحفي، المدافع، بعد تعافيه من الإصابة التي أبعدته عن المشاركة مع الفريق في المباريات الماضية.

كما وقف كاريلي على جاهزية بعض اللاعبين، لتعويض الصربي ألكسندر بريجوفيتش، الغائب عن المباراة بقرار فني، وكذلك عبد العزيز البيشي الموقوف، ورجحت المصادر ذاتها عودة حمدان البيشي إلى المشاركة، بعد شفائه من الإصابة.

وسبقت المناورة، تدريبات لياقية خفيفة على ملعب الأمير خالد بن سلطان في مقر النادي، الذي يحتضن مواجهة اليوم، وهدف من خلالها البرازيلي كاريلي إلى عدم إرهاق اللاعبين بعد وصول البعثة إلى الرياض.


صورة التقطت أمس للمصري أحمد حجازي لاعب الاتحاد لحظة تسديده الكرة في التدريبات (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

تحضيرات الاتحاد أمس

- أدى اللاعبون تدريبات لياقية خفيفة
- فرض المدرب مناورة تكتيكية
- طبق اللاعبون العديد من الجمل الفنية

صورة التقطت أمس لزياد الصحفي مدافع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم, يحاول تسديد الكرة في التدريبات, ضمن الاستعدادات لمواجهة الشباب اليوم في الدور نصف النهائي من بطولة كأس محمد السادس للأبطال (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

10 ملايين
تنتظر المتأهل

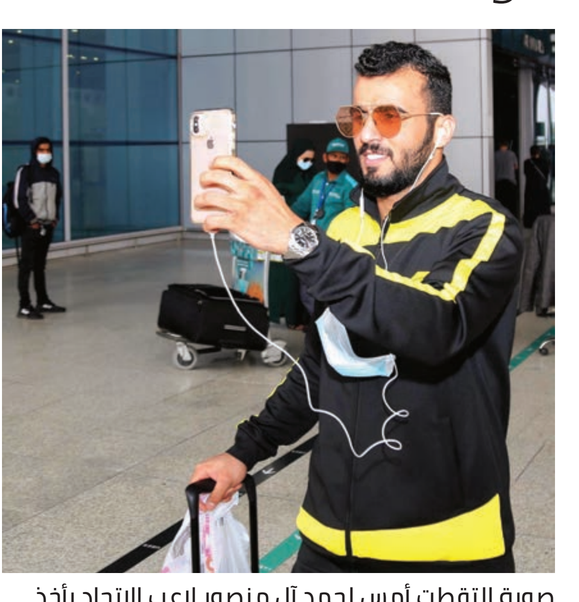
الرياض ـ علي الحدادي

ينتظر أن يحصل الفريق المتأهل إلى نهائي بطولة كأس محمد السادس للأبطال، على مبلغ 10 ملايين ريال، وقد ترتفع إلى 23 مليون ريال في حال تتويجه باللقب.
فيما يضمن الخاسر في الدور نصف النهائي الحصول على مبلغ 2.6 مليون ريال، بحسب لوائح البطولة التي قسمها الاتحاد العربي لكرة القدم إلى نوعين، الأول مكافآت وفق المرحلة التي يصل إليها الفريق، وبدلات مالية لقاء الانتقال والسفر.
وانحصر التنافس على لقب البطولة بين 4 أندية نجحت في بلوغ الدور نصف النهائي، وهي: الاتحاد والشباب السعوديان، والإسماعيلي المصري، والرجاء المغربي.

غدا..
تبدأ تحضيرات الوحدة

جدة ـ فيصل الشريف

تعود بعثة فريق الاتحاد الأول لكرة القدم إلى جدة مباشرة، بعد نهاية مواجهة الشباب اليوم في ذهاب الدور نصف النهائي، من بطولة كأس محمد السادس للأبطال.
ومن المتوقع أن يؤدي الفريق تدريبات استرجاعية غدًا، على أن يبدأ بعد غد تحضيراته لمواجهة الوَحدة، الأحد المقبل، على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع، ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.


صورة التقطت أمس لحمد آل منصور لاعب الاتحاد يأخذ سيلفي بعد وصول البعثة إلى الرياض (المركز الإعلامي ـ الاتحاد العربي)

أفضلية
فنية

«الأفضلية الفنية تميل لصالح الشباب، عطفًا على مستوياته الحالية في الدوري، ولكن مباريات الكأس لها تعامل مختلف، ويجب على الاتحاد اللعب من أجل الفوز»

عبد الرحمن الزهراني
لاعب الاتحاد السابق

تحضير
بطيء

«أداء الاتحاد أمام القادسية لم يكن مطمئنًا، فالتحضير كان بطيئًا، والكرات العكسية أثناء الهجوم عشوائية، وعلى كاريلي، مدرب الفريق، العمل على معالجة الأخطاء حتى لا تتكرر أمام الشباب»

عبد الله فوال
لاعب الاتحاد السابق

قتال
اللاعبين

«هناك غيابات في الاتحاد، ولكن في أرضية الملعب يوجد 11 لاعبًا، منهم أجانب يملكون خبرة عالية يجب أن يقاتلوا للشعار ويقدموا كل ما عندهم، من أجل تحقيق النتيجة المنتظرة»

عبد الله جابر
لاعب الاتحاد السابق

أداء
متطور

«مستوى فريقي الاتحاد والشباب تحسن وتطور كثيرًا بعكس الموسم الماضي، وأتوقع أن يكون الاتحاد هو الأفضل في المباراة، لامتلاك لاعبيه خبرة التعامل مع مثل هذه المباريات»

سعد بريك
لاعب الاتحاد السابق

الأصفر
لا يخسر ذهابا

مشوار الاتحاد عربيًا

دور الـ 32
الاتحاد 3 العهد اللبناني 0 "ذهابًا"
العهد اللبناني 0 الاتحاد 0 "إيابًا"

دور الـ 16
الوصل الإماراتي 1 الاتحاد 2 "ذهابًا"
الاتحاد 2 الوصل الإماراتي 0 "إيابًا"

دور الـ 8
الاتحاد 1 أولمبيك أسفي المغربي 1 "ذهابًا"
أولمبيك أسفي المغربي 0 الاتحاد 1 "إيابًا"

جدة ـ الرياضية

تفادى فريق الاتحاد الأول لكرة القدم الخسارة في مواجهات الذهاب في بطولة كأس محمد السادس للأبطال، قبل مواجهة مضيفه الشباب اليوم في المرحلة ذاتها، ضمن الدور نصف النهائي.
ولعب الفريق الاتحادي 3 مباريات في مرحلة الذهاب بدءًا من دور الـ 32، وانتهاءً بالدور ربع النهائي، ونجح من خلالها في تحقيق فوزين، وتعادل في مباراة، علمًا بأنه لم يعرف طعم الخسارة طوال مشواره في البطولة، حيث كسب 4 وتعادل مرتين.

صورة التقطت أمس لعبد العزيز الجبرين لاعب فريق الاتحاد يستعد لاستقبال الكرة أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

رودريجيز..
سلاح الهجوم

جدة ـ فيصل الشريف

يعد الرأس الأخضري جاري رودريجيز، جناح فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، من أبرز الأسلحة التي ينتظر أن يعتمد عليها البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب الفريق، في مواجهة الشباب اليوم في ذهاب الدور نصف النهائي من بطولة كأس محمد السادس للأبطال.
ومنذ عودته إلى صفوف فريق الاتحاد بعد انتهاء إعارته في فنربخشة التركي، نجح اللاعب في فرض اسمه في التشكيلة الأساسية، بعدما صنع هدفًا، وسجل هدفين في مرمى الأهلي، خلال مباراة الديربي التي كسبها الأصفر بهدفين دون مقابل.

بروفايل

الجنسية: الرأس الأخضري
المركز: جناح
النادي: الاتحاد
العمر: 30
الوزن: 71
الطول: 172
لعب: 5
أساسي: 4
بديل: 1
سجل: 2



تدخل جراحي يبعد فيليب

حائل ـ محمد الجار الله

أبلغت لـ "الرياضية" مصادر خاصة داخل نادي الطائي، أن البرازيلي جورجي فيليب مدافع الفريق الأول لكرة القدم، يحتاج إلى تدخل جراحي في الكاحل بعد إصابته في مباراة الديربي أمام الجبلين، في الجولة السادسة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. من جانب آخر، خضع لاعبو الفريق أمس إلى برنامج لياقي مكثف، تحت قيادة التونسي محمد الكوكي الذي قسم اللاعبين إلى مجموعات. وعقد التونسي الكوكي اجتماعًا فنيًا مع اللاعبين قبل بداية التدريب شكرهم خلاله على المستوى والنتيجة اللذين حققهما الفريق في مواجهة الجولة السابعة أمام فريق الجيل بهدف دون مقابل.



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

الثلاثية التاريخية

اختتمت بالأمس القريب منافسات الموسم الماضي الذي امتد بشكل لم يسبق له مثيل بسبب جائحة "كورونا"، التي غيرت وعطلت العالم، فكان مسك ختام الموسم نهائي كأس الملك الذي اعتدناه في أوائل شهر مايو، يتأجل حتى نهاية شهر نوفمبر، فأصبح تداخل البطولات مربكاً لحسابات بعضهم، فصعّب عليهم ربط البطولات بالموسم وتأكيد تحقيق "الثلاثية التاريخية".

"الهلال" الاستثنائي مرّ بظروف استثنائية في موسم 2019ـ2020 كانت كفيلة بالعصف بكل مقومات النادي، والخروج من الموسم خالي الوفاض، بداية من البطولة الآسيوية المستعصية التي تعاملت معها الإدارة بوعي وحكمة، فجهزت كافة أسباب الوقاية من المؤثرات النفسية فتحققت البطولة من الملعب الأصعب في "سيتاما"، وكانت بداية تحقق حلم "الثلاثية التاريخية".

ثم جاء دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين الذي خسر "الهلال" نسخته الأولى في ظروف صعبة لا تخفى على الجميع، وكان الخوف من تكرارها هاجساً يؤرق المنتمين للبيت الأزرق، لكن الإدارة نجحت في المحافظة على الفريق وجاهزيته أثناء توقف الجائحة الذي امتد لأكثر من أربعة أشهر، فعاد ليهزم المنافس ويوسع الفارق مقترباً من "الثلاثية التاريخية".

وبعد الاحتفال باللقب الثاني عصفت بالفريق الإصابة بفيروس "كورونا" وعجز عن تشكيل فريق يكفي لخوض آخر مباريات مجموعته، فاعتبر منسحباً في قضية يعرف الجميع تفاصيلها، وكادت تكتب نهاية فريق الأحلام، إلا أن الإدارة تعاملت بحكمة ووعي كعادتها فاحتوت جميع المشكلات وحافظت على الفريق ووحدته، ليتغلب على المنافس مرتين داخل الملعب، فيوسع الفارق في الأولى لصالح الدوري ويحصد الكأس في الثانية ليحقق بذلك "الثلاثية التاريخية".

تغريدة tweet:

لاحظوا أن تركيزي كان على الإدارة لثقتي بأنها العامل الأكثر تأثيراً في تحقيق المنجز، فقد كان "الهلال" بنفس كوكبة النجوم يخسر البطولات لأسباب إدارية خارج الملعب، صاحبتها التغييرات الكثيرة بالموسم الذي سبق هذه الإدارة، ولعلي أكتفي بمثال وحيد على روعة العمل الإداري، حين حاول المنافس جرّ "الهلال" خارج الملعب بالمطالبة بغرفة الملابس الجنوبية لأول مرة في التاريخ، ظناً منه أن الإدارة الهلالية ستعترض وتصعد الأمر فتتلقفه وسائل الإعلام، إلا أن إدارة "فهد بن نافل" آثرت الحكمة وتقبلت الأمر بصدر رحب حافظت به على تركيز الفريق، فانعكس ذلك إيجاباً على الفريق بالملعب، وكانت "الثلاثية التاريخية"، وعلى منصات الإنجاز والتتويج نلتقي..

الحزم يغرد في الصدارة

الجولة السابعة تشهد تغييرات بمراكز الترتيب.. والطائي ينتصر

ترتيب فرق دوري الأولى



الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس
الحزم	الجبلين	الفيحاء	العدالة	الدرعية
21	16	16	15	12

الرياض ـ حسام النصر

واصل فريق الحزم الأول لكرة القدم، صدارته في سلم ترتيب دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى بعد أن حقق فوزه السابع على التوالي، محققًا العلامة الكاملة بـ 21 نقطة للمرة الأولى في تاريخ النادي طوال مشاركته في دوري الأولى.

وتصدر الحزم قائمة أقوى هجوم بعد أن سجل مهاجموه 19 هـدفًا بقيادة الغاني إبراهيما تانديا برصيد 5 أهداف.

وشهدت الجولة السابعة تغييرات في المراكز بسلم الترتيب بعد أن صعد الجبلين إلى المركز الثاني بعد فوزه على هجر 2ـ1 وتراجع كل من الفيحاء والعدالة إلى المركزين الثالث والرابع بعد تعادلهما السلبي.

وشهدت الجولة ذاتها تقدم الخليج إلى ثلاثة مراكز من 13 إلى 10 بعد فوزه على جدة بهدف يتيم.

ونجح الطائي في تحقيق الفوز الأول بعد 41 يومًا منذ انطلاقة الدوري بعد الفوز على الجيل 1ـ0.

وواصلت فرق النجوم، الثقبة، عرعر، البكيرية غيابها عن تسجيل أي انتصار بعد نهاية الجولات السبعة، فيما واصل دفاع الدرعية الأفضلية إذ لم تستقبل شباكه سوى هدفين فقط وهو امتداد للنهج الذي يسير عليه الفريق الصاعد حديثًا إلى دورى الدرجة الأولى، إذ لم تستقبل شباكه في دوري الدرجة الثانية سوى 20 هدفًا في 22 مباراة.



صورة التقطت أمس الأول للغاني إبراهيما تانديا مهاجم فريق الحزم, أثناء مواجهة الثقبة في الجولة السابعة التي سجل فيها الهدف الثاني والفوز لفريقه (المركز الإعلامي ـ الحزم)

بالقاسم يناقش أخطاء أحد

المدينة المنورة ـ سعود الحبيشي

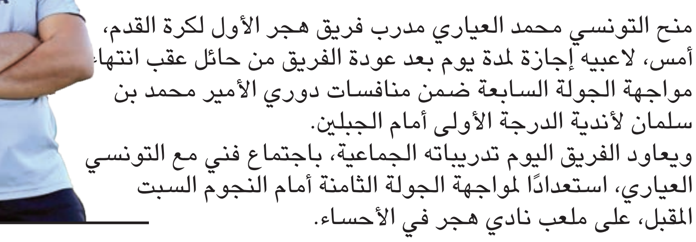
اجتمع التونسي جميل بالقاسم مدرب فريق أحد الأول لكرة القدم، مع لاعبي فريقه قبل بداية التدريبات الجماعية أمس، ناقش من خلاله الأخطاء الفنية التي وقعوا فيها في مواجهة الجولة السابعة ضمن منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى أمام الدرعية، والتي انتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لمثله. وفرض التونسي بالقاسم تدريبات لياقية مكثفة، من خلال تقسيم اللاعبين إلى مجموعات، قبل أن يعتمد مناورة كروية على كامل الملعب شارك فيها جميع اللاعبين.

من جانبها، أبلغت الـ "الرياضية" مصادر خاصة داخل النادي، أن إدارة أحد ستعقد اجتماعًا اليوم مع الجهاز الفني للفريق الأول، بقيادة التونسي جميل بالقاسم لمناقشة جميع الأمور المتعلقة بالفريق.



صورة التقطت أمس لبندر باعجاج وأحمد الحربي لاعبي فريق أحد أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ أحد)

العياري يريح اللاعبين



العياري

الأحساء ـ عادل الدحيلان

منح التونسي محمد العياري مدرب فريق هجر الأول لكرة القدم، أمس، لاعبيه إجازة لمدة يوم بعد عودة الفريق من حائل عقب انتهاء مواجهة الجولة السابعة ضمن منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى أمام الجبلين.

ويعاود الفريق اليوم تدريباته الجماعية، باجتماع فني مع التونسي العياري، استعدادًا لمواجهة الجولة الثامنة أمام النجوم السبت المقبل، على ملعب نادي هجر في الأحساء.

عرعر يفتقد خدمات إيتوب

عرعر ـ أنور قمقوم

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة داخل نادي عرعر، عن تعرض المحترف النيجيري ديفيد إيتوب لاعب الفريق الأول لكرة القدم، إلى قطع في الرباط الصليبي، بعد الفحوصات الطبية التي أجراها اللاعب في أحد المراكز الطبية في الرياض.

وتسعى إدارة النادي إلى البحث عن لاعب بديل للتعاقد معه في فترة الانتقالات الشتوية، بعد أن تأكد غياب إيتوب حتى نهاية الموسم.

من جانب آخر، أجرى الفريق أمس تدريبات استرجاعية على الملعب الرديف في نادي الاتحاد، بعد وصول الفريق أمس الأول من القصيم، استعدادًا لمواجهة جدة في الجولة الثامنة ضمن منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، السبت المقبل.



صورة التقطت لديفيد إيتوب لاعب فريق عرعر في تدريبات جماعية سابقة قبل تعرضه للرباط الصليبي (أرشيفية)

جوميز يرفض الراحة

أبها ـ حسن ذيبان

رفض البرتغالي باولو جوميز مدرب فريق نجران الأول لكرة القدم، أمس، منح لاعبيه إجازة بعد مواجهة الجولة السابعة، ضمن منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى أمام النهضة، والتي كسبها بهدفين مقابل هدف.

وقسم البرتغالي جوميز اللاعبين إلى مجموعتين، الأولى ضمت اللاعبين الأساسيين، والثانية خصصت للاعبين الاحتياط وتركزت على الجوانب اللياقية والاسترجاعية، قبل أن يعتمد مناورة كروية، شارك فيها اللاعبون الاحتياط على منتصف الملعب.

مخيم يعالج مشاكل الثقبة

الدمام - حسين الخيواني

عقدت إدارة نادي الثقبة اجتماعًا مطولًا مع الأجهزة الفنية والإدارية ولاعبي الفريق الأول لكرة القدم في أحد المخيمات الخاصة في المنطقة الشرقية لمناقشة جميع الأمور المتعلقة بالفريق.

ومنحت إدارة النادي ثقتها في الجهاز الفني في الفريق بقيادة التونسي محمد المنذر. وطالب المنذر من لاعبيه بأهمية التركيز في المرحلة المقبلة وبذل مزيد من الجهد وتحقيق الفوز في المواجهات المقبلة.

العدالة.. تطعيم وتدريبات

الأحساء ـ عادل الدحيلان

خضع لاعبو فريق العدالة الأول لكرة القدم والأجهزة الفنية والإدارية، للتطعيم الخاص بالإنفلونزا الموسمية الذي نظمت حملته إدارة النادي، بالتعاون مع أصدقاء الصحة ومركز الحليلة لخدمات المرضى.

من جانب آخر، رفض التونسي محمد المكشر منح لاعبي الفريق إجازة أمس، بعد مواجهة الجولة السابعة ضمن منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى أمام الفيحاء، والتي انتهت بالتعادل السلبي.

وافتتح المكشر أمس ملف مواجهة الجولة الثامنة أمام الجيل، بعد غد على ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي في الأحساء.

صورة التقطت أمس الأول لبدر النخلي لاعب فريق العدالة أثناء مشاركته في حملة التطعيم الخاصة بالإنفلونزا (المركز الإعلامي ـ العدالة)

دخول أنجلو الإسلام.. 450 ألف تفاعل

الرياض . الرياضية

حقق الفيديو الذي نشره حساب "الرياضية" على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، لإعلان الإيطالي أنجلو مساعد الجزائري نور الدين زكري مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، دخوله الإسلام، وتغيير اسمه إلى حسين، تفاعلًا كبيرًا بلغ 450 ألفًا. وبلغت مشاهدات الفيديو 90 ألف مشاهدة خلال أربع ساعات، إلى جانب 360 ألف ظهور للتغريدة، و1.5 ألف تفضيل.





الهلال يغيّب النصراويين

ابتعدوا عن حساباتهم بعد الخسارة الزرقاء

الرياض - أسعد حسن

واصل أغلب لاعبي فريق النصر الأول لكرة القدم، غيابهم عن حساباتهم على منصات السوشال ميديا، منذ خسارتهم الأولى أمام الهلال في الجولة الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

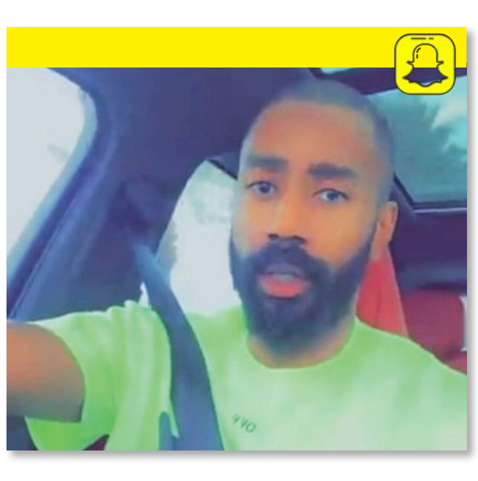
واستمر غياب اللاعبين عشرة أيام، باستثناء أربعة فقط هم وليد عبد اللّٰه وعبد اللّٰه مادو وعبد الإله العمري وعلي الحسن، إذ لم يعتد الباقون عدم مشاركتهم متابعيهم بيومياتهم لفترة طويلة، خاصة المحترفين الأجانب وباقي اللاعبين أصحاب الظهور المتواصل.

وظهر وليد عبداللّٰه وعلي الحسن عبر سناب شات، إذ اكتفى الأول بنشر صورة له داخل سيارته، بينما بث الثاني صورة شقيقه عباس، بعد اختياره ضمن قائمة المنتخب السعودي تحت 16 عامًا وعلق بقوله "موفق يا عين أخيك".

فيما أطل عبداللّٰه مادو عبر حسابه على إنستجرام بصورة ظهر فيه على دراجة نارية، فيما أطل عبدالإله العمري في المنصة ذاتها بصورة له يرتدي فيها قميص فريقه.

ولم يكن الغياب محصورًا على اللاعبين فقط، بل حتى حساب النادي في سناب شات لم يوثق الحصة التدريبية للفريق بعد العودة، إذ كان يبث جانبًا من التدريبات مباشرة، إضافة إلى كواليس اللاعبين.

وكان وليد عبد اللّٰه وعبد اللّٰه مادو والمغربي نور الدين أمرابط فقط من ظهروا بعد الخسارة الأولى، الأول بصورة لأجواء الرياض، والثاني والثالث بمحتوى إعلاني.





لاعبون ظهروا

وليد عبدالله | عبدالله مادو | عبدالإله العمري | علي الحسن

نادي النصر السعودي
alnassrsaudi • فريق رياضي
الحساب الرسمي لنادي النصر السعودي - AlNassr Saudi Club
Official Account
twitter.com/AlNassrFC
مشترك

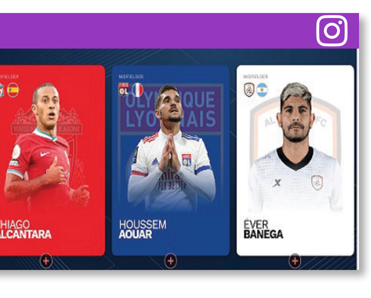
بانيقا

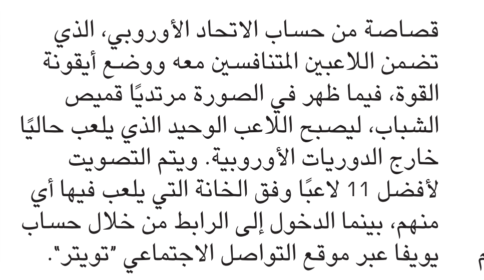
يحتفي بمنافسة الكبار

الرياض - الرياضية

احتفى الأرجنتيني بانيقا لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، باختياره من قبل الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا"، ضمن قائمة نجوم الكرة الأوروبية المتنافسين على نجومية 2020م، بعد تحقيقه مع إشبيلية الإسباني فريقه السابق الدوري الأوروبي الموسم الماضي.

ونشر الدولي السابق عبر حسابه على إنستجرام قصاصة من حساب الاتحاد الأوروبي، الذي تضمن اللاعبين المتنافسين معه ووضع أيقونة القوة، فيما ظهر في الصورة مرتديًا قميص الشباب، ليصبح اللاعب الوحيد الذي يلعب حاليًا خارج الدوريات الأوروبية. ويتم التصويت لأفضل 11 لاعبًا وفق الخانة التي يلعب فيها أي منهم، بينما الدخول إلى الرابط من خلال حساب يويفا عبر موقع التواصل الاجتماعي "تويتر".





هاميلتون

يجذب 5 ملايين بحريق جروجان

فيديو هاميلتون
المنصة - إنستجرام
المشاهدات . 5.05 مليون
الردود . 16 ألفًا

الرياض . الرياضية

حظي الفيديو الذي نشره الإنجليزي لويس هاميلتون، بطل سباقات فورمولا 1 عبر حسابه على إنستجرام، للسويسري رومان جروجان، لحظة خروجه من سيارته التي اشتعلت فيها النيران أثناء مشاركته في سباق الجائزة الكبرى في البحرين، بأكثر من خمسة ملايين مشاهدة.

وظهرت في مقطع الفيديو النيران مشتعلة بكثافة في السيارة، قبل أن يخرج منها جروجان وسط اللهب بأعجوبة أثناء عمليات الإطفاء، فيما علق قائلًا: "فخور جدًا بالشجاعة المدهشة التي أظهرها جروجان.. وشكرًا للمارشالات والفريق الطبي على جهودهم الكبيرة".



تغريدة جريليش..

مهاجمة الـ var

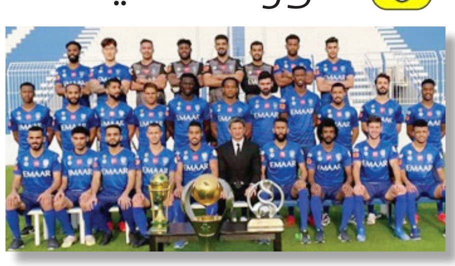
الرياض . الرياضية

Jack Grealish
@JackGrealish
As for VAR, I've shared my views before and it's now just getting borderline embarrassing with some off the decisions. Ruining the game 🥴
11:28 PM · Nov 30, 2020 · Twitter for iPhone

تفاعل المغردون في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" بشكل كبير، مع تغريدة الإنجليزي جاك جريليش لاعب فريق إستون فيلا الأول لكرة القدم، التي طالب فيها بإيقاف تقنية الـ var بعد إلغاء هدفه في شباك وست هام وخروجه فريقه خاسرًا.

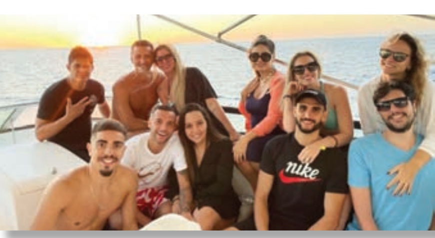
وقال جريليش: "بالنسبة إلى تقنية حكم الفيديو المساعد، فقد شاركت آرائي من قبل، والآن أصبح الأمر محرجًا للغاية.. هذا تخريب للعبة"، إذ بلغت الردود على التغريدة 4.3 ألف إلى جانب 7 آلاف رتويت و82 ألف تفضيل.

صورة الثلاثية



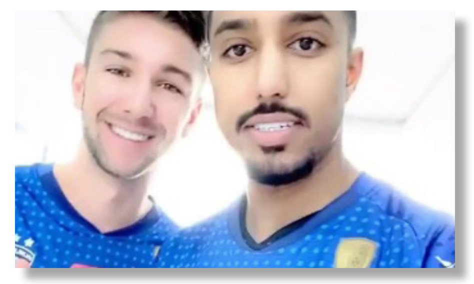
بث عبد اللّٰه المعيوف حارس فريق الهلال الأول لكرة القدم، عبر حسابيه على إنستجرام وسناب شات، صورة جماعية ظهر فيها جميع زملائه اللاعبين والجهاز الفني، وأمامهم الكؤوس الثلاث التي حققوها.

رحلة عائلية



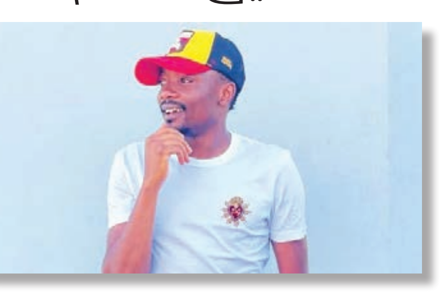
نشر البرازيلي إيجور روسي لاعب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، عبر حسابه على فيسبوك، صورًا من الرحلة البحرية برفقة مواطنيه شاموسكا مدربه ولويس جوستافو لاعب الوحدة وعائلاتهم.

إطلالة سالم



أطل سالم الدوسري لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، على متابعي حسابه عبر إنستجرام بصور سيلفي مع الفرنسي بافيتمبي جوميز والبيروفي كاريلو والأرجنتيني لوسيانو فييتو، إذ اكتفى بنشرها عبر ستوري دون التعليق عليها.

تحقيق الحلم



ظهر النيجيري أحمد موسى لاعب فريق النصر السابق، على متابعي حسابه عبر فيسبوك بصورة داخل منزله في مسقط رأسه، فيما علق قائلًا: "الشهر الأخير من 2020 لم يفت الأوان لتحقيق الحلم".

نور.. الحقيقة



بث محمد نور لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، عبر حسابه على سناب شات، صورة جمعته مع ماجد عبد اللّٰه أسطورة كرة القدم السعودية، خلال زيارته إلى مقر جمعية أصدقاء، فيما اكتفى بقوله: "الحقيقة".

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتــال القـوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالـح عبد العزيز الخليـف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبـل متعـب الزبنـي
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

ريـاض ضـيف اللّٰه المسـلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عـوض مبارك الصـقـور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمـر غرمان الشـهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصـم هـارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي: ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي: ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة: ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام: هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة: قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة: عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076





تشكيلة يوفيا المثالية

الرقم القياسي
كريستيانو رونالدو: 17
الأصغر
ألفونسو ديفيز "20 عاما"
أكبر المرشحين
تياجو سيلفا "36 عامًا"
أول ظهور للأندية
أتلانتا ـ لايبزيج
أول ظهور للاعبين
50 لاعبًا

صورة التقطت أمس لرونالدو أثناء الحصة التدريبية لفريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم قبل مواجهة ضيفه دينامو كييف الأوكراني، اليوم، في الجولة قبل الأخيرة لمباريات المجموعة السابعة لدوري أبطال أوروبا (المركز الإعلامي ـ يوفنتوس)

رونالدو
يعزز الرقم القياسي
البرتغالي يظهر 17 مرة في ترشيحات التشكيلة المثالية

الرياض - بهاء الدين فرج

أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا"، أمس، قائمته المختصرة للمرشحين بدخول التشكيلة المثالية لعام 2020، يتقدمهم البرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم يوفنتوس الإيطالي، والأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد فريق برشلونة الإسباني، فيما سيطر بايرن ميونيخ الألماني، وليفربول الإنجليزي على قائمة الـ 50 الذهبية بتسعة وثمانية لاعبين على التوالي.

وبحسب القائمة، التي نشرها الاتحاد على موقعه الرسمي على الإنترنت، فسيكون التصويت متاحًا للجمهور حتى السادس من يناير المقبل، إذ سيتم الإعلان عن التشكيلة المثالية للبطولات الأوروبية المحلية والقارية في 2020.

ويعد رونالدو صاحب الرقمين القياسيين في الترشيحات "17"، وفي التشكيلة "14"، منها 13 مرة متتالية، يليه ميسي بـ 15 ترشيحًا، و11 ظهورًا، بينما دخل البولندي روبرت ليفاندوفيسكي "بايرن ميونيخ" والإسباني سيرجيو راموس القائمة المختصرة في تسع مناسبات.

ووجد لاعب وحيد في الدوريات العربية في قائمة الترشيحات، وهو الأرجنتيني إيفر بانيجا لاعب فريق الشباب السعودي، بعد انتقاله، الصيف الماضي من إشبيلية الإسباني، فيما ظهر اسم البلجيكي روميلو لوكاكو "إنتر ميلان" للمرة الأولى منذ 2010، عندما كان يلعب في أندرلخت. أما الكندي ألفونسو ديفيز "بايرن ميونيخ" فهو أول كندي يترشح للقائمة في عشرين عامًا.



سامي القرشي
@samialqorashi

الفريق
عمر السومة

منذ أن وطأت رجل السومة النادي الأهلي ولا حديث عن النجومية يتجاوز هذا الأسطورة الذي غادر المجد إلى المجد، وجمعهما بين فيديو وصورة، أرقام تتساقط وأفراح تتدفق ومشجع هناك يرد على الآخر إعجابًا وطربًا، الرفاق حائرون يتساءلون حبيبنا من يكون..

حينما حضر هذا الفتى السوري الأنيق إلى الأهلي قادمًا من القادسية، كان يعلم أنه ذاهب إلى قادسية أخرى أشد حربًا ووطيسًا، دوري لا يصمد فيه إلا الشديد ولا يستطيع أي لاعب أن يقف على قدميه ما لم يكن قادرًا على المزيد، فكان عمر القائد والكتيبة والعكيد.

بحسابات القيمة لم يعد السومة عقيدًا، بل عقد فريد في منظومة الأهلي وجوهرة تتوسط مجموعة من الأحجار الكريمة، بل هو كوكب يتوسط أحد عشر نجمًا وينير لهم طريق البطولات، ولطالما كان السومة كذلك في نظر كل الجماهير، أكسجين حياة شهيق وزفير..

وبحسابات الرتبة، فقد حضر السومة جنديًا في الكتيبة الأهلاوية، وبمرور السنين تصاعدت رتبه حتى تجاوز رتبة العقيد إلى الفريق، وهنا بات لزامًا على الأهلاويين أن ينادوه بالفريق عمر السومة، رتبة مستحقة ولقب لم ولن ينازعه عليه أحد وكأنه من أبناء البلد.

الحديث عن عمر ليس فنيًا وحسب، بل تجاوز ذلك إلى الوفاء والاهتمام ونجومية تجاوزت الملعب إلى الإعلام، كثرة فعل وقلة كلام تجاوز بها حرص المنافسين على إثارة المشاكل وزراعة الألغام، نجم جمع مكارم الخلق حتى بلغ من الإعجاب كل التمام..

عندما التقيت بالفريق عمر ذات مساء لم تكن تلك المقولة الشهيرة التي تتناقلها الجماهير الأهلاوية قد ولدت بعد، حتى جمعتني به عدسات السناب وشائعات رحيل وعتاب، فكان جواب العاشق محجوز "أنا للأهلي والأهلي إلي" كما غنت بها فيروز.

لا تلام الجماهير الأهلاوية في محبتها لعمر، وكيف لعاشق ألا يتغنى بالقمر، فالسومة هو راسم الفرحة على شفاههم غنيهم والفقير، وهو سيفهم الذي يضربون به في الليالي المعاسير، بل هو البسمة على محياهم كبيرهم والصغير، وكتاب تاريخ لا يحتاج لتفسير.

الفريق "عمر" لقب أطلقه هنا ليس للصداقة عليه طريق، بل نجومية صنعت منه ما يشبه اللاعب الفريق، إسراف في الصعود حتى إذا ذكر الأهلي ظننا أنه المقصود، يقال الكيانات لا تقف على أحد، ولكن عمر بحسابات النجوم هو الخميس وما سواه الأحد.

إيموبيلي
يعيد الذكريات

ميلانو - الفرنسية

يعود تشيرو إيموبيلي مهاجم فريق لاتسيو الإيطالي الأول لكرة القدم، للمرة الأولى إلى ملعب "سيجنال إيدونا بارك"، بذكريات صعبة عاشها خلال تجربته الأولى خارج بلاده مع بروسيا دورتموند الألماني، وذلك عندما يلتقي الفريقان في الجولة الخامسة قبل الأخيرة من منافسات المجموعة الخامسة لدوري أبطال أوروبا.

وتعاقد دورتموند مع إيموبيلي في صيف 2014، بعد موسم رائع سجل خلاله بقميص تورينو 22 هدفًا في 33 مباراة، لكن التجربة كانت من أسوأ مراحل مسيرة المهاجم الإيطالي، الذي وجد نفسه بعد موسم وحيد فقط معارًا إلى إشبيلية الإسباني بعد أن اكتفى بثلاثة أهداف فقط في 24 مباراة في الدوري.

إيموبيلي مع لاتسيو

مباريات	أهداف
187	133

صناعة
36

لوبتيجي
يرفض الراحة

مدريد - رويترز

قرر يولن لوبتيجي مدرب فريق إشبيلية الإسباني الأول لكرة القدم، عدم إراحة أي لاعب أمام تشيلسي اليوم في دوري الأبطال، على الرغم من تأهل فريقه بالفعل إلى دور الـ 16.

ولا يزال المدرب يأمل في الاعتماد على لوك دي يونج ولوكاس أوكامبوس ثنائي الهجوم على الرغم من غيابهما عن التدريبات، أمس، بينما لوبتيجي يفتقد جهود برونو الحارس الأساسي وكارلوس فرنانديز المهاجم، بعد إصابتهما بفيروس كورونا.

وقال لوبتيجي في مؤتمر صحافي أمس: "لم يتدرب لاعبان في الفريق وأتمنى استعادتهما وعدم خسارة جهود أي لاعب آخر".

كافاني جاهز ذهنيّا

مانشستر - رويترز

أكمل الأوروجوياني إدينسون كافاني مهاجم فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم، تحضيراته لاستقبال باريس سان جيرمان الفرنسي، فريقه السابق، في دوري الأبطال أوروبا اليوم في أولد ترافورد.

وقال أولي جونار سولشار المدرب أمس في مؤتمر صحافي: "إنه جاهز للمباراة، وبالطبع ستكون مباراة مميزة أمام فريقه السابق، وسيؤثر ذلك عليه ذهنيًا. لكن من خلال معرفتي به، سيدفعه ذلك ويمنحه الطاقة. إنه محترف. وسيعمل على الاستعداد ذهنيًا".

كومان:
ميسي لن يتنفس

برشلونة - الفرنسية

قرّر الهولندي رونالد كومان مدرب نادي برشلونة الإسباني لكرة القدم، إراحة الأرجنتيني ليونيل ميسي قائد الفريق مجددًا خلال مواجهة فيرينتسفاروش المجري، اليوم، ضمن دوري الأبطال، بعد أن أراحه أمام دينامو الأسبوع الماضي.

وقال كومان في مؤتمر صحافي أمس: "قد ضمنا التأهل، وهذا ما أثر على قراري، وأيضًا لأن مباراة السبت المقبل ضد قادش في الدوري، مهمة لمسارنا في الدوري".

وأضاف "في ما تبقى من الموسم، لن يتمكن ميسي من التنفس لأننا سنضطر إلى لعب مباريات الدوري، وكأس السوبر وكأس الملك".

صورة التقطت أمس للإسباني بيدري مع الكرة خلال تدريبات برشلونة أمس (المركز الإعلامي ـ برشلونة)

دوري أبطال أوروبا 2020 - 2021

الجولة الخامسة: 2 ديسمبر

مواجهات: فاز (أحمر) - تعادل (رمادي) - خسر (أخضر)

المجموعة	المواجهة	فاز	تعادل	خسر
المجموعة E	كراسنودار روسيا - رين فرنسا	0	1	0
	إشبيلية إسبانيا - تشيلسي إنجلترا	0	1	0
المجموعة F	دورتموند ألمانيا - لاتسيو إيطاليا	2	0	1
	كلوب بروج بلجيكا - زينيت روسيا	1	0	2
المجموعة G	يوفنتوس إيطاليا - دينامو كييف أوكرانيا	0	1	4
	فيرينكفاروس المجر - برشلونة إسبانيا	1	0	0
المجموعة H	مانشستر يونايتد إنجلترا - باريس سان جيرمان فرنسا	1	0	2
	باشاك شهير تركيا - لايبزيج ألمانيا	1	0	0

الترتيب*	الفارق	نقاط
تشيلسي	8	10
إشبيلية	3	10
كراسنودار	6-	1
رين	5-	1
دورتموند	6	9
لاتسيو	4	8
بروج	5-	4
زينيت	5-	1
برشلونة	11	12
يوفنتوس	4	9
كييف	7-	1
فيرينكفاروس	8-	1
مان يونايتد	8	9
باريس س ج	1	6
لايبزيج	3-	6
باشاك شهير	6-	3

برونو فرنانديز مهاجم خطير لمانشستر يونايتد - صاحب أغلب الأهداف والتمريرات الحاسمة لأي لاعب في الدوري الممتاز منذ مشاركته للمرة الأولى في النادي في فبراير

أوروبيون من الوزن الثقيل الأوروبي: مانشستر يونايتد يواجه باريس سان جيرمان ويهدف إلى الحفاظ على مركزه في أعلى المجموعة في محاولة لتجنب أصعب المواجهات في مباريات دور الـ 16 الأخيرة

تحفيز الثقة: مانشستر يونايتد حقق سبعة انتصارات متتالية على أرضه في المباريات الأوروبية، مسجلاً 24 هدفاً، ومتكبداً هدفين فقط

الفائزون في دور المجموعات بدوري أبطال أوروبا

الفريق	مشاركات	الفوز
برشلونة	25	21
ريال مدريد	25	16
بايرن	24	16
مانشستر يونايتد	23	15
يوفنتوس	21	13

سجل الإياب في دوري أبطال أوروبا: فاز 74 - تعادل 24 - خسر 14

المصدر: UEFA — * مستوى الفرق على النقاط مفصول بسجل المواجهة — الصور: جتي — GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز

Maradona
اسم يلخص
وطنا كاملًا

إعلاميو الأرجنتين يتحدثون إلى الرياضية عن الرمز الراحل

جدة - محمود وهبي

حصل دييجو أرماندو مارادونا، النجم الأرجنتيني الأسطوري، على تحية وداع أخيرة في مشهد مهيب من قبل الأرجنتينيين بشكل خاصٍ، والرياضيين حول العالم عامةً، الذين عبَّروا عن حزنهم وفخرهم في الوقت نفسه، بعد رحيل نجم، كان فريدًا من نوعه على البساط الأخضر. "الرياضية" توقفت في هذا السياق عند آراء أرجنتينيين حول ما يعنيه مارادونا لهم بوصفه رياضيًّا وإنسانًا، عبر طرح ثلاثة أسئلة على خمسة إعلاميين ناشطين في المجال الرياضي هناك، الذين اتفقوا على أن مارادونا هو لاعب لن يتكرر في الملاعب، وأن مارادونا الإنسان، هو الوجه الذي يلخِّص الأرجنتين بكل تفاصيلها.

01 **هل هو اللاعب الأفضل في التاريخ؟ ولماذا؟**

02 **ما أفضل لحظة في مسيرة مارادونا؟**

03 **ماذا يمثِّل لك مارادونا شخصيًّا بوصفك مواطنًا أرجنتينيًّا؟**



Fede Praml
موقع Oh My Goal الرياضي

01 إذا أردنا تحديد أفضل لاعب في التاريخ، وفقًا للإمكانات البحتة، فالجواب سيكون ليونيل ميسي، لكن إن نظرنا إلى الإبداع، فبلا شك مارادونا هو الأفضل، فقد كان عبقريًّا وفريدًا من نوعه، وكان عطر هذه الرياضة. بالنسبة لي، مارادونا كان الأفضل، ما زال الأفضل، وسيبقى الأفضل.

02 الجواب المنطقي هو مونديال 1986، فقد حطم أرقامًا قياسية كثيرة هناك، لكن بالنسبة لي، أرى أن تجربة نابولي كانت القصة الأجمل، فهناك غيَّر مارادونا الموازين في إيطاليا. ميسي فاز بكل شيء مع برشلونة، ورونالدو فاز بكل شيء مع ريال مدريد، لكن مارادونا حقق المستحيل مع فريق صغير لا لون ولا بصمة له. إذا ذهبت إلى نابولي، في الماضي أو اليوم، فستراها أرض مارادونا، فهو الرمز هناك.

03 دييجو هو الأرجنتين. إذا ذهبت إلى نيويورك، أو الهند، أو أستراليا، وقلت لأحدهم إنك أرجنتيني، فسيكون ردُّه "مارادونا؟!". الجميع يتفق عليه بوصفه لاعبًا رائعًا، وبعضهم يحاول الابتعاد عن حياته الخاصة، لكن دييجو لم يكن شخصًا واحدًا، فقد مثَّلنا كلنا، بشخصيته الطامحة إلى الفوز دائمًا، ورحيله جعله بطلًا أسطوريًّا أكثر من أي وقت مضى، وهو المثل الأعلى.



Ariel Cristófalo
صحيفة Ole الأرجنتينية

01 مارادونا هو الأفضل في التاريخ، وسيبقى كذلك، ليس فقط بسبب الألقاب التي تُوِّج بها، بل ولأنه ابتدع أيضًا فنونًا جديدة في كرة القدم، وخالف قوانين الفيزياء في أسلوبه الكروي، ولا ننسى أنه لم يلعب إلى جانب لاعبين كبار، بشكل عام، في أغلب تجاربه، لكنه رسم كل شيء جميل على الرغم من صعوبة الظروف المحيطة به.

02 دون أدنى شك، نهائيات كأس العالم في المكسيك عام 1986، فهناك لم يقدم مارادونا أفضل أداء في مسيرته فقط، بل وأفضل أداء لرياضي في بطولة ما عبر تاريخ الرياضة أيضًا. مارادونا قدَّم الكثير لنابولي، وبوكا، وأرجنتينوس جونيورز، لكنَّ ذروة مستواه كانت في المونديال المكسيكي..

03 مارادونا بالنسبة إلي هو مثل نظر أي أرجنتيني في المرآة. هو يعكس صورتنا في الأمور الجميلة التي فعلها، وحتى في الأمور السيئة. دييجو كان الخط الذي ربط بين جميع الأرجنتينيين، وجعلهم سعداء، حتى أولئك الذين لم يحملوا له مشاعر إيجابية، فقد منحهم الإيمان بوجود طريق للنجاح مهما اشتدت الظروف.



Fede López Frey
موقع Rush Soccer العالمي – شبكة Arte الأرجنتينية

01 هو بلا شك أفضل لاعب في التاريخ، إذ لم يسبق لأي لاعب أن تألق بهذا الشكل مع فريق متواضع كما فعل مارادونا، كان ذلك عندما تخطى العمالقة والنجوم في الدوري الإيطالي، وقاد فريقًا صغيرًا إلى القمة. أضف إلى ذلك أنه منح المنتخب الأرجنتيني أكبر فرحة في تاريخه بعد أربعة أعوام من خسارة حرب جزر فوكلاند

02 أفضل لحظات مسيرته، كانت عندما فاز بالسكوديتو الأول مع نابولي، فهو لم يستكن بعد تألقه في كأس العالم 1986 في المكسيك، وأراد كتابة التاريخ في أوروبا، فقدَّم أفضل أداء ممكن، ليقود فريقًا من جنوب إيطاليا، ويضعه فوق عمالقة الشمال.

03 مارادونا هو الشخص الأهم في تاريخ الأرجنتين ككل، هو الرجل الذي يمثِّلنا بشكل مثالي، في جميع الأمور الجيدة والسيئة في بلدنا. دييجو لم يخجل يومًا من كونه أرجنتينيًّا، وكان يدافع عن ألوان بلدنا بطريقته الخاصة. هو بالنسبة إلينا شخصية خرافية، ونحن محظوظون لأنه وُلِدَ على أرضنا.



Emmanuel Serruya
شبكة مواقع Futbol Sites اللاتينية – موقع La Pagina Millonaria الرياضي

01 نعم، هو الأفضل، لأنه ببساطة فعل أمورًا لم نرها ولن نشاهدها مجددًا، دييجو حقق بطولات كان فيها المهندس الرئيس والقائد الأرفع، في فرق لم تكن لتحقق إنجازاتها دونه، على رأسها المنتخب الأرجنتيني في نهائيات المكسيك 1986، ونابولي. مارادونا جمع بين الموهبة والجودة والشجاعة والجرأة، وهذه صفات يصعب إيجادها في لاعب واحد.

02 أفضل لحظة في مسيرته، بلا شك، كانت نهائيات المونديال المكسيكي عام 1986، فقد وصل فيها إلى قمة كرة القدم، وكان شعار المنتخب الأرجنتيني في تلك البطولة، وأبهر العالم بأسره، إضافة إلى تسجيله من وجهة نظري أجمل هدف في تاريخ الرياضة.

03 بالنسبة إلي، مارادونا هو علمنا، وخطاب تقديم الأرجنتين للعالم، فقد حمل مسؤولية إسعاد شعب غارق في الأزمات السياسية والاقتصادية والاجتماعية، وجعلنا سعداء دون أن يطلب أي شيء في المقابل، وهناك مقولة تلخص رأينا فيه لروبرتو فونتاناروسا، الكاتب الأرجنتيني: "لا يهمني ما فعله دييجو في حياته، ما يهمني ما فعله لحياتي".



Matias Mosquera
إذاعة Radio Simphony – موقع BolaVip الرياضي

01 ربما هو ليس الأفضل رقميًّا، وربما يتفوَّق عليه ميسي تقنيًّا، لكن كرة القدم أعمق من ذلك. كرة القدم هي تسلسل للقصص، ولا يمكننا تجاهل الشغف والأحلام والهوية والحب وشتى المشاعر فيها، ومارادونا هو الأفضل في هذا السياق. عندما ينبض قلبك إلى أبعد حدٍّ أثناء أداء مراوغة، وعندما يركلك خصمك لكنك لا تسقط وتواصل بالشغف نفسه، فأنت مارادونا.

02 لم أحصل على فرصة مشاهدته بشكل مباشر، فأنا من مواليد عام 1988، لكنني أعتقد أن الهدف الذي سجله بيده في شباك إنجلترا، هو أفضل لحظة في مسيرته، فهذا كان بمنزلة بيان رسمي منه، وأن ترى هذا الرجل القصير يقفز فوق حارس مرمى بهذا الشكل، مخالفًا القانون، فهذا تصرُّف "خارج النص"، حتى ولو أنه سجل أجمل هدف في التاريخ بعد ذلك الهدف بدقائق.

03 بلدنا يعجُّ بالمشكلات، فهناك الكثير من الأرجنتينيين الذين يعيشون تحت خط الفقر، ولا يحصلون سوى على وجبة واحدة في اليوم، وعلينا أن ننهض ونواجه هذه المشكلات، ومارادونا هو المثل الأعلى في مواجهة المشكلات، فقد رفع نفسه من القاع نحو القمة، ونهض بعد كل مرة سقط فيها، وبقي إلى جانب الناس، ومنحهم كل السعادة.

10 منقيات
تدشن مهرجان الملك عبد العزيز للإبل
جماهير «المجاهيم» تحضر بكثافة في اليوم الأول

الرياض ـ خالد الرشيد

استُعرضت أمام لجنة التحكيم، عشر منقيات من فئة الفحل وإنتاجه "المجاهيم"، أمس، في انطلاقة مهرجان الملك عبد العزيز للإبل، سيرُشح عددٌ منها للفوز بالمراكز الخمسة الأولى، على أن تُعلن النتائج بعد ظهور الكشف المخبري للتأكد من سلالة الفحل، حيث يُشترط على الفائزين عمل تحليل "DNA" للتأكد من أن البكار من إنتاج الفحل المشارك، وإذا ثبت عدم المطابقة، فإن المشارك يستبعد.

ولم يمنع انخفاض درجات الحرارة إلى 16 درجة مئوية، وهطول المطر في الساعات الأولى من صباح أمس جماهير "المجاهيم" من الوجود في مدرجات العرض. حيث شهدت المدرجات توافد عشاق الإبل إليها وسط التزام تام بالاحتياطات الاحترازية من فيروس كورونا، وقد حظيت منافسات الفحل وإنتاجه "المجاهيم"، التي استُعرضت أمام لجنة التحكيم النهائية، بأكبر حضور جماهيري، تفاعل كثيرًا مع العرض المباشر من المدرجات، إضافة إلى البث المباشر عبر الشاشات العملاقة الموجودة أمام كل مدرج، مع ترديد أهازيج وطنية.

من 16 ربيع الآخر 1442هـ حتى 30 جمادى الأولى 1442هـ
مؤرَّخ بالتاريخ الهجري

الأسبوع الأول

تاريخ الدخول	تاريخ التحكيم	الفئة	عدد المراكز	إقفال التسجيل المتأخر
1442.4.14	1442.4.16	الفحل المنتج	5	1442.4.11
1442.4.15	1442.4.17	المغاريد	5	1442.4.12
1442.4.16	1442.4.18	الدق	5	1442.4.13
1442.4.17	1442.4.19	الجل	5	1442.4.14
1442.4.18	1442.4.20	كأس النادي "إنتاج"	10	1442.4.15
1442.4.19	1442.4.21	شلفا ولي العهد	10	1442.4.16
1442.4.20	1442.4.22	سيف الملك	10	1442.4.17

صورة التقطت أمس من عرض فئة الفحل وإنتاجه "المجاهيم" أمام لجنة التحكيم وعددها عشر منقيات في انطلاقة مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في نسخته الخامسة في الصياهد شمال الرياض (المركز الإعلامي ـ نادي الإبل)

تحذيرات من الأمطار..
والإدارة تستعد

الرياض ـ أحمد الشمري

حرصت إدارة مهرجان الملك عبد العزيز للإبل، في نسخته الخامسة، على بث توجيهات متزامنة لمواجهة الأخطار المحتملة جراء هطول الأمطار، بعد استمرار تلبُّد السماء بالغيوم على مدار الأيام الثلاثة الماضية. كذلك، اطلعت الإدارة على حالة الطقس بصورة دقيقة، عبر المتابعة مع الهيئة العامة للأرصاد وحماية البيئة، ونبَّهت لجان التحكيم والعاملين في الميدان إلى ضرورة توخي الحيطة والحذر، وسط توفير جميع وسائل السلامة للجماهير والزوار.

في الوقت ذاته، تمَّ تجهيز منطقة التخييم في المنطقة المجاورة لأرض المهرجان في الصياهد الجنوبية للدهناء، شمال شرقي الرياض، لاستقبال الزوار والمشاركين، حيث تم نصب العديد من الخيام من قبل المستثمرين بأشكال وأحجام مختلفة لاستعراضها أمام الزوار، المتوقَّع استقطابهم حتى 14 يناير المقبل.

وأوضح أحد المستثمرين في منطقة التخييم، أن المخيمات جُهِّزت بجميع ما يحتاج إليه الزوار من خيام مؤثثة، ودورات مياه حتى يحظى الجميع بتجربة فريدة، تزيد أجواء المتعة في فعاليات المهرجان المختلفة، مشيرًا إلى أن الأسعار تتراوح بين 150 ريالًا و200 ريال، ويرتفع السعر طبقًا لمساحة الخيمة أو بيت الشعر.

ملاك خليجيون:
مهرجان المؤسس أنقذنا

الرياض ـ أحمد الشمري

أكد عددٌ من ملَّاك الإبل من مواطني دول الخليج العربي، أن فيروس كورونا أثر سلبًا في صفقاتهم، كمًّا ونوعًا، بسبب إغلاق المنافذ الحدودية، إذ تعدُّ السعودية أكبر سوق للإبل في المنطقة.

وأوضح الملَّاك، الذين يشاركون في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في نسخته الخامسة، المنظَّم حاليًّا في الصياهد الجنوبية، شمال شرقي الرياض، أن فترة الإغلاق كان لها دور محوري في نزول أسعار الإبل.

وقال الإماراتي خلفان محسن المزروعي: "جميع ملَّاك الإبل تأثروا بنزول الأسعار خلال فترة الجائحة، لكنَّ الفترة الجارية تشهد ارتفاعًا في الأسعار بعد فتح المنافذ الحدودية، والحضور إلى السعودية من أجل المشاركة في المهرجان، الذي أسهم في تعديل الأسعار".

بينما ذكر سليم سالم المنهالي، أن "كورونا كان له أثرٌ كبيرٌ في سوق الإبل، ولاسيما مع وجود تخوُّف من عدم تنظيم المزاين والمهرجانات، حيث تأثرت عملية البيع والشراء"، مؤكدًا أن تنظيم مهرجان الملك عبد العزيز أعاد الأوضاع إلى ما كانت عليه سابقًا.

المزروعي



المنهالي

100
نخلة

الرياض ـ واس

زرعت إدارة مهرجان الملك عبد العزيز للإبل أكثر من 100 نخلة في أرض المهرجان، الذي انطلق أمس، في نسخته الخامسة، مشاركةً منها في حملة "لنجعلها خضراء".

وتمّ اختيار شجرة النخيل، التي ترمز إلى الكرم والعطاء، وتتميز بفوائدها البيئية، وقدرتها على العيش أطول فترة ممكنة، لتزيين مقرّات المركز الإعلامي، وخيمة الملَّاك، ومخيم الاتحاد السعودي للهجن، والمستشفى الميداني للقوات المسلحة، ومرافق أخرى في المهرجان.

وكانت وزارة البيئة والمياه والزراعة، أطلقت حملة "لنجعلها خضراء" من أجل تغطية 165 موقعًا في جميع مناطق البلاد، وتنمية الغطاء النباتي في السعودية، بالتعاون مع المركز الوطني لتنمية الغطاء النباتي، ومشاركة القطاعين العام والخاص.

من الحضور





صور التقطت أمس لجماهير توافدت لمشاهدة انطلاق مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في نسخته الخامسة، المنظَّم حاليًّا في الصياهد شمال الرياض (المركز الإعلامي ـ نادي الإبل)

عالم الإبل

- أكثر أنواع الإبل التي تعيش في منطقة شبه الجزيرة العربية، ولاسيما عند بني الدواسر وبني مرة.
- تتميز بلونها الأسود وحجمها الكبير، وتسمَّى أيضًا بـ "الإبل النجدية"
- تنتج كميات كبيرة من الحليب

أهمّ أنواع المجاهيم:

الإبل الغوريَّة، أو الغرابية
وتمتلك لونًا أسود شديد القتامة.

الملحاء
ويكون لونها أقلَّ سوادًا من السابقة.

الصهباء
وتمتلك لونًا أفتح بقليل من الملحاء.

الحمراء
ويُطلق عليها اسم "حمراء المجاهيم" للون وبرها الأحمر.

الزرقاء
ويكون لون وبرها نتيجة اختلاط الأسود بالأبيض، وتحديدًا في منطقة الرأس مثل الوجه.



الرياضية
الأربعاء 17 ربيع الآخر 1442هـ
02.12.2020 العدد 12117

سليمان ينضم إلى قائمة «الكاهن»

القاهرة ـ السيد خطاب

انضم جمال سليمان الممثل السوري، إلى قائمة أبطال الفيلم المصري الجديد "الكاهن"، الذي سينطلق تصويره منتصف ديسمبر الجاري، وجار حاليًا اختيار باقي فريق العمل وأماكن التصوير.

يشارك في بطولة الفيلم كل من درة وحسين فهمي وإياد نصار وفتحي عبد الوهاب ومحمد ممدوح وفاطمة كمال، ومن تأليف محمد نايل وإخراج عثمان أبو لبن. وينتمي إلى نوعية أفلام الرعب في إطار "أكشن".

غدا..
أفضل مرعب في صالات السينما السعودية

غدا.. في السعودية

فيلم The 100 Candles Game

الرياض ـ الرياضية

تستقبل صالات السينما في السعودية، غدًا، الفيلم المرعب The 100 Candles Game من توزيع شركة إن ستارز السعودية وإنتاج شركة بلاك ماندالا، وحصل الفيلم في الاستفتاءات الأخيرة على لقب "أفضل فيلم رعب للعام"، من شركة فاندانجو الأمريكية للأفلام. وتدور أحداث الفيلم حول مجموعة من الأصدقاء لمواجهة مخاوفهم في لعبة مرعبة يجب أن يجلسوا بجانب اللاعبين الآخرين في دائرة مكونة من 100 شمعة، ويأخذوا واحدة منها ويخبرون بقصة مرعبة. عندما يتم سرد القصص وتفجير الشموع، ستبدأ أحداث غريبة في الحدوث. يشعرون بوجود غريب من حولهم، كامن في الظل. لكن يجب ألا يتركوا اللعبة.

العرض: غدا الخميس

توزيع شركة ان ستارز السعودية

إنتاج شركة بلاك ماندالا

مرعب

صورة التقطت من أحد مشاهد الفيلم (أرشيفية)

فادن:
«شبابيك» نقلنا إلى العالمية
رئيس مجلس إدارة شركة تلفاز يتحدث عن صناعة الأفلام السعودية

حوار: هديل البريكي

بعد عرض «ستة شبابيك في الصحراء»، الفيلم السعودي على منصة نتفليكس العالمية، تعززت الرغبة لإنتاج أعمال جديدة للشباب السعودي. وفي حواره مع «الرياضية» أوضح علاء يوسف فادن، المدير التنفيذي ورئيس مجلس الإدارة في تلفاز11، أن عدم وجود أي محتوى عربي يخاطب الجيل الحالي ويمثله، كان أحد الأسباب التي دعتهم إلى تأسيس الشركة، المتخصصة في المحتوى:

01

حدثنا عن بداية تلفاز؟

في البداية بحثنا عن صناعة محتوى نرغب في رؤيته، في ظل عدم وجود محتوى عربي يمثل ذائقتنا وجيلنا. ومن هنا أسسنا شبكة تلفاز 11 لصنع ونشر محتوى ترفيهي عبر الإنترنت.

02

فيم تخصص تلفاز 11؟

ابتكار المحتوى الرقمي، وإنتاج الإعلانات، إضافة إلى تطوير وإنتاج المسلسلات الطويلة والأفلام السينمائية والروائية.

03

كيف ترى تقبل الجمهور لأعمالكم؟

من بداية تلفاز 11 إلى الآن ونحن محظوظون بمجموعة كبيرة من المتابعين يشاركوننا آراءهم. ونحن ممتنون لهم ولدعمهم وتواصلهم.

04

كم عدد القائمين على الشركة؟

فخور بوجود اثنين من أبرز الأسماء القائدة في عالم الأفلام والإبداع. علي الكلثمي، أحد رواد الكتابة والإخراج وإبراهيم الخير الله، من أفضل العقول المبدعة.

05

ما رسالتكم التي تودون إيصالها؟

هدفنا أن نخلق ونحكي قصصًا تلامس الشخص والإنسان في الجزيرة العربية بشكل خاص، وإذا وصل المحتوى أو الفيلم لأبعد من ذلك، أو لامس وأثر في الجمهور العالمي فهو أمر جميل.



صورة التقطت أمس الأول لفادن خلال حديثه إلى الزميلة هديل البريكي تصوير: بشير صالح

06

حدثنا عن شراكتكم مع «نتفليكس»؟

عقدت تلفاز 11 شراكة مع نتفليكس، لإنتاج ثمانية أفلام جديدة سيتم طرح أولها أواخر عام 2021 لأعضاء شبكة نتفليكس البالغين نحو 190 مليون عضو من 190 دولة حول العالم، وذلك بعد نجاح تعاوننا السابق في مجموعة أفلام "ستة شبابيك في الصحراء".

07

ما نوع أفلامكم واللغة المستخدمة فيها على نتفليكس؟

اعتمدنا لغتنا العربية. وبالنسبة إلى نوع الأفلام فهي تكملة تطورنا في السرد القصصي والإنتاجي.

08

الأفلام والبرامج السعودية أصبحت تحقق أرقام مشاهدات عالية على نتفليكس، فما السبب؟

هذا دليل على تعطش الجمهور للمحتوى المحلي الجيد. وهي فرصة كبيرة لنا لتقديم مادة ومحتوى لسوق يطلب المنتج الذي نقدمه، والذي أعتقد أنه سيستمر لأعوام مقبلة.

09

ما أبرز الأعمال التي قدمتموها خلال الفترة السابقة؟

بالنسبة إلى البرامج الرقمية فأولها برنامجا "خمبلة" و"التمساح". وحاليًا لدينا "الخلاط" وحقق "100 مليون مشاهدة" وتوب فايف وحظي بـ"300 مليون مشاهدة".

10

ما أبرز التحديات التي تواجهونها مع وجود الأفلام الأجنبية؟

من أهم التحديات رفع المستوى الإنتاجي لقصصنا لتوازي المحتوى العالمي، ونحن متفائلون وواثقون بتحقيق نقلة في هذا الجانب.

11

وماذا عن الصعوبات؟

تمويل المشاريع من أكثر الأمور التي تشكل تحديات في ظل الحاجة إلى وجود سيولة مالية عالية، وهي صعوبات مستمرة نتخطاها بإنشاء علاقات قوية مع العملاء والموردين، وتسهيل آلية التمويل.

12

كيف ترى تطور إنتاج الأفلام السعودية؟

سعيد برؤية أفلام سعودية في دور السينما. ولكن يجب أن يعرف صناع المحتوى أن المشاهد السعودي ذكي وذو ذائقة ومقياس عاليين. ولا بد من التركيز على الارتقاء بمستوى الإنتاج والسرد القصصي.

اسم الشركة: تلفاز 11

نوع المحتوى
صناعة الأفلام الكوميدية الترفيهية

تأسست 2011

أهم البرامج
خمبلة، التمساح، الخلاط، توب فايف

الأفلام
ستة شبابيك في الصحراء

منصات العرض
يوتيوب، نتفليكس

أبرز الأسماء
علاء يوسف فادن، علي الكلثمي، إبراهيم الخير الله

رياض المسلم
@riyadhmusallam

بطارية الهلال..
مشحونة

بعد اعتزال محمد الشلهوب قائد فريق الهلال السابق في أكتوبر الماضي، وهو من كان له دور كبير في غرفة الملابس، وفي حضوره الفني في المباريات عندما يشارك، وعلاقة اللاعبين الوطيدة معه، سألته: "هل لاعبو الفريق سيتأثرون باعتزالك، ويكون هناك هزة في الصفوف؟".. فأجاب بجملة غلفها بالاختصار: "بطارية اللاعبين مشحونة ما شاء الله"..

في هذا العام 2020م، الهلال يفقد الشلهوب ونواف العابد وإدواردو ثلاثة أسماء تخلخل أركان أي فريق عدا الهلال..

في عالم كرة القدم، ليس المهم أن يكون الفريق قويًّا، ولكن الأهم أن تكون لديه شخصية، فما بالك أن تتشكل في هوية "بطل".. ظروف عدة مرّ بها الفريق الأزرق في بداية الموسم من خروجه "قسرا" من دوري أبطال آسيا، بسبب جائحة كورونا ولكنه سرعان ما تعافى "بنو هلال" فحققوا نتائج مبهرة في كأس دوري محمد بن سلمان للمحترفين، ونالوا لقب كأس خادم الحرمين الشريفين ليتخطوا حاجز الستين بطولة..

بطارية الهلال "المشحونة" كما قال القائد السابق الذي حسبت له بطولة وهو بين أبنائه، لم ينطق بها من فراغ بل كونه قريبًا من البيت الأزرق لأكثر من 20 عامًا، ويدرك الأسس وحجم الخرسانة والحديد المطلي بالذهب الذي بني عليه الفريق الأول..

المتتبع لفريق الهلال في مباراتي "الديربي" أمام النصر، يجد أن الجار كان قريبًا من "الجور"، وتحقيق الفوز في المباراتين، إذ قدم مباراة قوية، ولا يستطيع منصف أن ينكر أن الأصفر قدم مباراتين كبيرتين، وتفوق في الكثير من مجرياتهما على خصمه، ولكن الهلال فرض أسلوبه في نهاية المطاف، وقدم لاعبوه شخصيتهم في الملعب التي لا يستطيع فريق مجاراتها، وعنوانها "الهيمنة والشموخ".. فعرفوا الطريق إلى الفوز..

الهلال يضم جيلاً متقاربًا في الأعمار وأوجدوا فيما بينهم لغة حوار، ليس من الشرط أن تفهمها ولكن تستمتع بها، فسالم الدوسري الذي يعد أفضل لاعب في آسيا وليس في السعودية فحسب، وسلمان الفرج ومحمد البريك وعبد الله عطيف وعبد الله المعيوف، وغيرهم من اللاعبين المحليين تستمتع وأنت تشاهدهم في الأزرق وحتى الأخضر..

الجيل الحالي من اللاعبين المحليين في الهلال هو امتداد لأجيال سابقة، ومع اختلاف الأزمنة إلا أن شخصية اللاعبين وبطارياتهم دائمًا تكون مشحونة..

في اعتقادي أن أحد أهم أسرار التفوق الهلالي لأكثر من أربعين عامًا له أسباب عدة، لكن يأتي في مقدمتها نوعية اللاعبين المميزين ممن يحظون بشخصية، جعلوا من الهلال فريقًا صاحب كاريزما، ويصعب تخطيه..

الصاوي
يقدم «تماسيح النيل»

القاهرة ـ السيد خطاب

تعاقد خالد الصاوي الممثل المصري، على بطولة الفيلم السينمائي الجديد "تماسيح النيل"، الذي سينطلق تصويره خلال أيام للعرض العام المقبل.

ويشارك الصاوي في بطولة الفيلم، كل من حمدي الميرغني ومصطفى خاطر وكريم عفيفي ومحمد ثروت وأحمد وفيق ومن تأليف لؤي السيد وجار حاليًا اختيار باقي فريق العمل. وتدور أحداث الفيلم فيّ إطار كوميدي.

يذكر أن خالد الصاوي تم تكريمه أخيرًا في مهرجان الجونة السينمائي الدولي، في دورته الرابعة وتم منحه جائزة الإبداع عن أعماله السينمائية التي قدمها خلال مشواره الفني.

الصاوي

«رولم»..
رحلة مصور سينمائي في جدة

الرياض ـ الرياضية

يقدم "شاهد VIP" الفيلم السعودي "رولم" ويطرح الفيلم رحلة مخرج سينمائي يحاول رصد تفاصيل جدّة، المدينة التي نشأ وترعرع فيها، وأثناء رحلته يقابل مصورًا سينمائيًا، لتأخذ الحكاية بعدها اتجاهًا مغايرًا. يجمع الفيلم خالد يسلم وسارة طيبة، وهو من توقيع عبد الإله القرشي المخرج.

ينطلق الفيلم منذ اللحظة التي يدرس فيها عمر الذي يعمل في شركة لإنتاج وإخراج الأفلام، تصوير تاريخ مدينة جدة في قالب إعلاني لمنتج استهلاكي خال من الروح والمصداقية من أجل كسب رضا ومال العميل، لكنه يرفض ويتمسك بمبدئه، بأن عليه إظهار البلد على حقيقته، خصوصًا أن جدة بالنسبة لهذا الشاب تعد المدينة التي نشأ فيها مع عائلته وأصدقائه، وكان لها دور في تشكيل علاقته بحبيبته السابقة لينا. يقصد عمر جدة التاريخية باحثًا عن قطع قديمة لتصوير إعلان مع رفيق دربه سليم وصديقتهم وزميلتهم هالة، ويقوده القدر لمقابلة فريد لطفي، المصور السينمائي المتقاعد الذي عاش أيام مجده في فرنسا والقاهرة في أواخر السبعينيات، وانتهى به المطاف في متجر التحف في البلدة القديمة.



صورة التقطت من أحد مشاهد الفيلم (المركز الإعلامي ـ إم بي سي)

تصوير
«أهل الكهف»

القاهرة ـ السيد خطاب

يستعد خالد النبوي الممثل المصري، للسفر إلى المغرب لتصوير فيلمه السينمائي الجديد "أهل الكهف"، خلال الأيام المقبلة وذلك بعد معاينة عمرو عرفة مخرج الفيلم أماكن التصوير. والفيلم من بطولة خالد النبوي وغادة عادل ومحمد ممدوح وبيومي فؤاد ومصطفى فهمي ومحمد فراج وريم مصطفى وصبري فواز ومن تأليف أيمن بهجت قمر، وإخراج عمرو عرفة وإنتاج شركة تالنت ميديا برودكشن للمنتج وليد منصور.

وينتمي الفيلم إلى نوعية الأعمال الرومانسية التي يتخللها عدد من قصص الحب، عبر حكايات منفصلة متصلة تتشابك فيها العلاقات.



النبوي





فهد عافت
@fahadaafet1

- **"مُتَع الحب في تناسُبٍ دائم مع الهَلَع"، شكرًا "ستاندال"!.**
- **لا شوق دون حُرقة شكوك بعدم حدوث ما يُنتظر ويُرتجى بفارغ صبر!.**

– العاشق الذي لا يذبحه الخوف من عدم اللقاء رغم كل الظروف المُهَيَّأة والعهود الموثَّقة، ليس مشتاقًا، ومن لا يشتاق ليس بعاشق!.

– الشوق دليل العشق الأكبر، والخوف والشكوك دليل الشوق!. لكنَّ المحبَّ الحقيقي لا يخاف من محبوبه، ولا يَشُكّ به أبدًا!. يخاف ويشك ويرتاب ممّا لا يمكن منه الخوف والشك ولا تطاله الرِّيبة، أمّا من محبوبه فلا!.

– في أغنية لفيروز، أعطى المحبوب لمحبوبته موعدًا للقاء، مع أول شروق جديد للشمس، فراحت تُغني خائفةً من نسيان الشمس موعد شروقها صباحًا:

"مع ضوّ الشمس بُكْره..
قال لي بْشوفكْ ع الميِّه
خوفي لا الشَّمسْ تسْهَا..
وتنسى تطلع َصُبْحَيِّه"!.

– فيما يخصّ الدِّراسة، يظلّ من أبسط حقوقك، وأهمّها، أن تحصل على الكثير، الكثير جدًّا، من الشروح. فيما يخص تأمّل الفنون وقراءة الآداب، يحقّ لك، ويطيب أحيانًا، أن تحظى ببعض الشروح!.

– يظلّ للموسيقى استثناء، يُعليها على العلم والأدب وبقيّة الفنون، إنها لا تحتاج لشروح من أي نوع!. يكفيك سماعها، وهي ستتولّى كل شيء!. أظنّ أن مغنّي الأوبرا الشهير "بافاروتي" كان صادقًا: "لا تحتاج دماغًا من أجل الإصغاء إلى الموسيقى"!.

– في واحدة من قصص "دوستويفسكي"، نتعرّف على فضيلة الموسيقى: "يُقال إنّ فضيلة الموسيقى أنّنا نستطيع أنْ نجعل انطباعاتنا الموسيقيّة مُتناغمَة مع حالاتنا النّفسيّة. فالإنسان السّعيد يجد الفرح في النّغمات، والحزين يجد الحزن"!. كان "دوستويفسكي" مشغولًا بمراقبة "إيفان أندرييفيتش" بطل قصّته. وللأسف، فإن "أندرييفيتش" لحظتها كان يستمع إلى الموسيقى وهو يغلي ويفور، ولتتويج غيظه كانت الموسيقى في أُذُنَيه تعوي كعاصفة!. لو كان أكثر هدوءًا، لأكمل "دوستويفسكي"، ربما، تجليّاته!.

– بما أنّ الكلام يجرّ بعضه، وقد حضر الكاتب الأشهر، وربما الأعظم، أقول لكل كاتب مبتدئ: لا تظنّ أبدًا أنّه يُوجَد كاتب في هذه الدّنيا، لم يتحسّر على معنى، قول، شعور، يريده ولا يقدر عليه!. "دوستويفسكي" نفسه وبعد سطور قليلة من القصّة السابقة يكتب: ".. وانتهى الفصل أخيرًا. ولكن، في لحظة انسدال السّتار، واجه بطلنا مُغامَرة لا يستطيع وصفها أي قلم"!.

بلكونة

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الأربعاء 17 ربيع الآخر 1442هـ
02.12.2020 العدد 12117

توزيع اللقاح خلال ساعات

لقاح **«بيونتك» الألمانية**

- أنتجت كميات كبيرة
- يوزع خلال ساعات بعد الموافقة
- يبرد بواسطة الثلج الجاف إلى 30 يومًا
- يبرد 5 أيام في ثلاجة عادية

برلين . الألمانية

أعلنت شركة "بيونتك" الألمانية لصناعة الأدوية، أنه يمكنها توزيع لقاحها ضد فيروس كورونا المستجد في غضون ساعات قليلة، بعد إصدار تصريح له من قبل السلطات المعنية.

وجاء ذلك في تصريحات زيرك بوتينج، المدير المالي للشركة الألمانية، أمس، في مؤتمر صحافي مع أنيا كارليتسك، وزيرة البحث العلمي الألمانية.

وقال بوتينج: "أنتجنا كميات كبيرة، ويمكن توزيع كل ما هو موجود بالفعل في غضون ساعات قليلة".

وأوضح أنه سيتم توريد اللقاح في صناديق، وأنه يمكن تبريد اللقاحات في هذه الصناديق بواسطة الثلج الجاف لمدة تصل إلى ثلاثين يومًا في كل مركز تطعيم أو لمدة تصل لخمسة أيام في ثلاجة عادية.

تشرع "برايم فيديو" منصة البث الرقمية ابتداءً من 11 ديسمبر الجاري في عرض "أنا امرأتك"، فيلم الدراما الأمريكي.. وفي الصورة التي بثت أمس، أرينزي كين الممثل البريطاني وراشيل بروسناهان الممثلة الأمريكية في مشهد من الفيلم (أسوشيتد برس)







«المشكلة اليوم هي أن اللاعبين يفقدون متعة لعب كرة القدم. قبل ذلك كان من الجيد لعب كرة القدم مرة أو مرتين في الأسبوع بحضور الجماهير، والآن هناك مباراة كل ثلاثة أيام».

الإسباني جوسيب جوارديولا
مدرب مانشستر سيتي

الرياضة
في معلومة

حدَّد برشلونة الإسباني الرابع والعشرين من يناير المقبل موعِدًا لانتخاب رئيس جديد للنادي، خلفًا لجوسيب ماريا بارتوميو.



ارتفع عدد المتعافين من فيروس كورونا المستجد في السعودية إلى 357.623 بعد تسجيل 374 حالة تعافٍ جديدة، حسبما أعلنت أمس وزارة الصحة. في المقابل، بلغ عدد حالات الإصابة الجديدة 263، والوفيات 11. وقدَّرت الوزارة إجمالي عدد الحالات الحرجة بـ 649.

محليًّا

263



منطقة الرياض 62	منطقة مكة المكرمة 52	
منطقة المدينة المنورة 41	المنطقة الشرقية 40	
منطقة القصيم 25	منطقة عسير 15	منطقة الحدود الشمالية 07
منطقة حائل 05	منطقة تبوك 04	منطقة جازان 04
منطقة نجران 04	منطقة الباحة 02	منطقة الجوف 02

الإجمالي	تعافى	الوفيات
357.623	347.176	5.907

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
63.290.093	40.571.055	1.469.052

إنهاء
معاناة الحافلة

شبيبة **الساورة**

- ينافس في دوري المحترفين
- يبعد عن العاصمة ألف كيلو
- فاز في الافتتاح على الأولمبي

الجزائر . الألمانية

أنقذ قرار السلطات الحكومية في الجزائر، القاضي باستئناف الرحلات الجوية الداخلية، فريق شبيبة الساورة المنافس في دوري المحترفين الجزائري لكرة القدم من ورطة حقيقية.

وأعلنت رئاسة الوزراء، أمس الأول، استئناف الرحلات الجوية بين مدن الجزائر الجنوبية، و50 في المئة من الرحلات التي تخدم شمال البلاد، ابتداءً من السادس من ديسمبر المقبل. واضطرت بعثة النادي إلى قطع مسافة نحو ألف كيلو متر عبر الحافلة، للتنقل إلى مدينة المدية الأربعاء الماضي، لمواجهة الأولمبي المحلي.

سبعينية
تحتجز ابنها 30 عاما

ستوكهولم . الفرنسية

أوقفت الشرطة السويدية امرأة سبعينية يُشتبه في أنها احتجزت ابنها قرابة ثلاثين عامًا، إثر العثور عليه أخيرًا في شقتهما بضاحية ستوكهولم، وهو في حال مزرية بحسب توصيف وسائل إعلامية، من دون أسنان ومع جروح ملتهبة وسوء تغذية ظاهر.

وقال أولا أوسترلينج، الناطق باسم الشرطة، إن الأم موقوفة "بشبهة حجز الحرية غير القانوني والتسبب بإصابات جسدية".



صورة التقطت أمس أثناء دخول الشرطة شقة في هانينجه جنوب ستوكهولم (الفرنسية)

احتفالية
بيتهوفن عبر الإنترنت

بون . الألمانية

تحتفل مدينة بون الألمانية، مسقط رأس لودفيج فان بيتهوفن الموسيقار، بمرور 250 عامًا على ميلاد الموسيقار الشهير عبر الإنترنت والتلفزيون. وأعلنت هيئة الاحتفال السنوي بذكرى بيتهوفن في بون أن الحفل الموسيقي، بقيادة دانيل بارنبويم المايسترو مع فرقته في أوبرا بون، سيتم بثه في السابع عشر من ديسمبر الجاري عبر الإنترنت ومحطات تلفزيونية وإذاعية.



بارنبويم

احتج بعد اللعب بـ 12

روما . رويترز

أعلن كوزينتسا، المنتمي إلى دوري الدرجة الثانية الإيطالي لكرة القدم، أنه ينوي الاحتجاج، بعدما لعب عن غير عمد بوجود 12 لاعبًا داخل الملعب، قبل أن يتقلص العدد إلى عشرة لاعبين خلال الهزيمة "0ـ1" أمام ساليرنيتانا الأحد الماضي. وحدث الارتباك عندما أجرى كوزينتسا ثلاثة تغييرات في الدقيقة 75، لكن أحد اللاعبين المستبدلين، وهو ميركو بروتشيني لم يلحظ ذلك، واستمر في الملعب وفقًا لما ذكرته صحيفة "كورييري ديلو سبورت".

«النمر»
يعيد إمام إلى سباق رمضان

القاهرة . السيد خطاب

يستعد محمد عادل إمام، الممثل المصري، لبدء تصوير "النمر" مسلسله الجديد خلال الأيام القليلة المقبلة، ليعود به إلى المنافسة في سباق دراما رمضان المقبل، الذي غاب عن موسمه الأخير. والمسلسل من تأليف محمد صلاح العزب، وإخراج شيرين عادل، وإنتاج شركة سينرجي.

وكان يحمل المسلسل في البداية اسم "الملك"، وتم تغييره إلى "النمر". وكان آخر عمل من بطولة إمام مسلسل "هوجان"، الذي تم عرضه في دراما شهر رمضان قبل الماضي، وشاركه البطولة كريم محمود عبد العزيز، رياض الخولي، وعايدة رياض.



محمد عادل إمام

من مواليد
القاهرة

عمره:
36 عامًا

ابن عادل إمام
الممثل الشهير